

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ВОРКУТА»

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 12» г. Воркуты
«ВОРКУТА» КАР КЫТШЛОН МУНИЦИПАЛЬНОЙ ЮКБИСА АДМИНИСТРАЦИЯ
«12 №-а шёр учреждение» Воркута карсаМуниципальнойвёлдан учреждение
169908, Республика Коми, г. Воркута, ул. Возейская, д. 8
Тел.: (82151) 6-28-77 Факс: 8-82151-6-93-10 E-mail: komischool12@mail.ru

РАССМОТРЕНА
на заседании ШМО
учителей гуманитарного цикла
Протокол № 1
от 31августа 2018 года

УТВЕРЖДАЮ
директор МОУ «СОШ № 12» г.Воркуты

_____ А.А.Гончар
(приказ от 31 августа 2018 года № 525)

Рабочая программа элективного курса «Теория и практика написания сочинения»

уровень среднего общего образования
срок реализации программы 1 год

Рабочая программа элективного курса составлена
в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом
среднего общего образования
с учетом материалов учебно-методического пособия
Н.А. Сениной, А.Г. Нарушевич
«Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки»

Составитель
Гончар Алиета Алимовна,
учитель русского языка и литературы

г. Воркута
2018

1. Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса «Теория и практика написания сочинения» разработана

- в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года № 413 (с изменениями и дополнениями);

- с учетом материалов учебно-методического пособия Н.А. Сениной, А.Г. Нарушевич «Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки» Ростов н/Д: Легион, 2018

Элективный курс «Подготовка к ЕГЭ. Теория и практика написания сочинения» предназначен для учащихся 10 классов.

Цель элективного курса: подготовка учащихся к сдаче ЕГЭ по русскому языку.

Задачи элективного курса:

- способствовать совершенствованию и развитию умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;
- способствовать формированию и развитию навыков грамотного и свободного владения письменной речью;
- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.

Анализ результатов ЕГЭ (части С) показал, что наиболее типичные ошибки в работах выпускников связаны с неумением:

- понимать информацию, заложенную в тексте;
- ясно, связно, последовательно излагать собственные мысли,
- аргументировано доказывать свою позицию,
- с недостаточным уровнем функциональной грамотности школьников по русскому языку.

Элективный курс учит развивать мысль на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Работа над сочинением приобщает учащегося к творчеству, позволяет выразить свою позицию, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они, прежде всего, должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства — и устно, и письменно. А развитие личности — это необходимая предпосылка решения социальных и экономических задач.

Не случайно и в КИМах ЕГЭ по русскому языку говорится, что часть С - небольшое сочинение-рассуждение — предназначено для проверки не только подготовленности выпускников по русскому языку, но и общей культуры. Кроме того, сочинение-рассуждение является и вариантом задания С на ЕГЭ по другим предметам образовательного цикла.

Таким образом, научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение или сочинение-размышление — одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни самореализовывался.

Выбор программы элективного курса «Теория и практика написания сочинения» обусловлен выбором учащихся и их родителей (законных представителей).

Согласно учебному плану МОУ «СОШ №12» г. Воркуты на изучение учебного курса «Теория и практика написания сочинения» на уровне среднего общего образования отводится 36 часов (1 час в неделю в 10 классе) из части, формируемой участниками образовательных отношений (на основании

заявлений учащихся, подтвержденных подписью родителей (законных представителей)).

Срок реализации программы 1 год.

Формой промежуточной и итоговой аттестации является контрольное сочинение.

2. Планируемые результаты освоения элективного курса «Теория и практика написания сочинения»

Личностные результаты:

- российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

Метапредметные результаты:

- анализировать тексты различных функциональных стилей с точки зрения содержания, композиции, стилевых особенностей, использования изобразительно-выразительных средств языка, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- создавать собственные письменные тексты на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы;
- правильно использовать многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;
- владеть приемами редактирования текста, оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания.

Предметные результаты:

- знать структуру сочинения-рассуждения на основе исходного текста;
- знать критерии оценивания ответа на задание части С;
- понимать смысл понятий: проблема текста, позиция автора, аргументация собственного мнения по проблеме, смысловая цельность, речевая связность, языковая норма, этическая норма, фактологическая точность;
- знать лексические, грамматические и речевые нормы.
- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- формулировать проблему исходного текста;
- комментировать сформулированную проблему;
- отражать позицию автора исходного текста;
- выражать собственное мнение, аргументировать его, опираясь на жизненный или читательский опыт;
- последовательно излагать собственные мысли;

- использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка;
- оформлять письменную речь в соответствии с грамматическими нормами литературного языка.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.

3. Содержание программы элективного курса «Теория и практика написания сочинения»

Типы проблем текста. Способы выявления проблемы текста. Как сформулировать проблему текста

Типичные ошибки при формулировании проблем текста. Типы информации в тексте. Способы отсылки к тексту. Введение цитат в текст сочинения. Авторская позиция в художественном тексте

Автор и рассказчик. Типичные ошибки при формулировании позиции автора. Виды аргументов

Структура Аргумента. Типичные ошибки аргументации. Основные средства связи между предложениями в тексте. Виды и формы вступления. Виды заключения. Виды грамматических ошибок. Виды речевых ошибок. Виды логических ошибок. Виды фактических ошибок

Тексты по следующим проблемам:

Проблемы семьи:

- проблема памяти о своих истоках, о своём детстве (Почему, повзрослев, человек ощущает связь с домом своего детства, с миром своего детства?);
- проблема роли детства в жизни человека (Почему детство – важнейший этап жизни человека?);
- проблема исторической памяти (Зачем человеку хранить память о прошлом? Что значит любить свою семью и свою Родину?);
- проблема нравственной прочности человека (Почему именно в обыденных житейских ситуациях зачастую проявляется нравственная сущность человека?) и др.

Проблемы экологии:

- проблема влияния человека на природу (Какова степень влияния человека на природу и в чём заключаются возможные последствия этого влияния?); и др.

Человек и общество:

- проблема несправедливости социального устройства общества (Естественно ли деление людей на богатых и нищих? Правильно ли устроено общество?);
- проблема внутреннего противостояния искушению изобилием (Могут ли дети из бедной семьи противостоять искушению изобилием и не озлобиться?);
- проблема выбора профессии с учётом личных и общественных интересов (Могут ли при выборе профессии совпадать личные и общественные интересы?);
- проблема нравственной прочности человека (Почему именно в обыденных житейских ситуациях зачастую проявляется нравственная сущность человека?);
- ответственность человека перед самим собой и обществом в целом за реализацию своих способностей (Должен ли человек отвечать перед обществом за реализацию своих способностей?);
- проблема свободы личности и ответственности человека перед обществом (Может ли человек быть свободным от общества, других людей? ограничивает ли общество свободу человека?);
- проблема создания общества с таким устройством, чтобы эгоист или жестокий человек были вынуждены проявлять сострадание и великодушие (Возможно ли создание идеального общества?);
- проблема коммерциализации культуры (Что недопустимо в процессе коммерциализации культуры?). и др.

Нравственные проблемы:

- проблема нравственного выбора;
- проблема гуманного и антигуманного отношения к человеку;

- проблема милосердия, сострадания, духовности и бездуховности.

Философские проблемы:

- проблема добра и зла;
- проблема жизни и смерти;
- проблема поиска смысла жизни;
- проблема одиночества;
- проблема утраты веры в человечества;
- проблема свободы личности;
- проблема творчества.

Информационно-коммуникативные:

- проблема развития и сохранения русского языка (Обогащается или портится русский язык благодаря заимствованиям?);
- проблемы развития и сохранения русского языка;
- проблема языкового бескультурья;
- проблема массовой культуры.

**4. Тематическое планирование элективного курса «Теория и практика написания сочинения» с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы
10 класс**

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
1	Теория	20	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомятся с типами проблем текста; - осваивают способы выявления проблемы текста; - знакомятся с типичными ошибками при формулировании проблем текста; - знакомятся с видами и структурой аргумента; - разбирают типичные ошибки аргументации; - знакомятся с видами грамматических, речевых, логических и фактических ошибок.
2	Практика	16	<ul style="list-style-type: none"> -Работают с текстом, выявляют проблемы, определяют позиции автора; -работают с фрагментами текста, формулируют проблемы в виде вопросительного предложения, используя шаблоны; - работают с фрагментами сочинения, используя шаблоны; -знакомятся со способами оформления цитат; -учатся излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно; - анализируют творческие образцы сочинений и рецензируют их.
	Всего	36	

Календарно - тематическое планирование
элективного курса «Теория и практика написания сочинения»
10 класс

№ урока	№ урока в разделе	Тема урока	Сроки (неделя)
Теория (20 часов)			
1	1	Типы проблем текста	1
2	2	Способы выявления проблемы текста	2
3	3	Как сформулировать проблему текста	3
4	4	Типичные ошибки при формулировании проблем текста	4
5	5	Типы информации в тексте	5
6	6	Способы отсылки к тексту	6
7	7	Введение цитат в текст сочинения	7
8	8	Авторская позиция в художественном тексте	8
9	9	Автор и рассказчик	9
10	10	Типичные ошибки при формулировании позиции автора	10
11	11	Виды аргументов	11
12	12	Структура Аргумента	12
13	13	Типичные ошибки аргументации	13
14	14	Основные средства связи между предложениями в тексте	14
15	15	Виды и формы вступления	15
16	16	Виды заключения	16
17	17	Виды грамматических ошибок	17
18	18	Виды речевых ошибок	18
19	19	Виды логических ошибок	19
20	20	Виды фактических ошибок	20
Практика (16 часов)			
21	1	Практическая работа № 1. Написание сочинения по прочитанному тексту и коррекция ошибок	21
22	2	Практическая работа № 2. Написание сочинения по прочитанному тексту и коррекция ошибок	22
23	3	Практическая работа № 3. Написание сочинения по прочитанному тексту и коррекция ошибок	23
24	4	Практическая работа № 4. Написание сочинения по прочитанному тексту и коррекция ошибок	24
25	5	Практическая работа № 5. Написание сочинения по прочитанному тексту и коррекция ошибок	25
26	6	Практическая работа № 6. Написание сочинения по прочитанному тексту и коррекция ошибок	26
27	7	Практическая работа № 7. Написание сочинения по прочитанному тексту и коррекция ошибок	27
28	8	Практическая работа № 8. Написание сочинения по прочитанному тексту и коррекция ошибок	28
29	9	Практическая работа № 9. Написание сочинения по прочитанному тексту и коррекция ошибок	29
30	10	Практическая работа № 10. Написание сочинения по прочитанному тексту и коррекция ошибок	30

31	11	Практическая работа № 11. Написание сочинения по прочитанному тексту и коррекция ошибок	31
32	12	Практическая работа № 12. Написание сочинения по прочитанному тексту и коррекция ошибок	32
33	13	Практическая работа № 13. Написание сочинения по прочитанному тексту и коррекция ошибок	33
34	14	Практическая работа № 14. Написание сочинения по прочитанному тексту и коррекция ошибок	34
35	15	Практическая работа № 15. Написание сочинения по прочитанному тексту и коррекция ошибок	35
36	16	Практическая работа № 16. Написание сочинения по прочитанному тексту и коррекция ошибок	36