

02-06

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ВОРКУТА»  
Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 12» г. Воркуты  
«ВОРКУТА» КАР КЫТШЛОН МУНИЦИПАЛЬНОЙ ЮКБИСА АДМИНИСТРАЦИЯ  
«12 №-а шбр учреждение» Воркута карсаМуниципальнойбелдан учреждение  
169908, Республика Коми, г. Воркута, ул. Возейская, д. 8  
Тел.: (82151) 6-28-77 Факс: 8-82151-6-93-10 E-mail: [komischool12@mail.ru](mailto:komischool12@mail.ru)

РАССМОТРЕНА  
на заседании ШМО  
учителей начальных классов  
Протокол № 1  
от 31 августа 2018 года



УТВЕРЖДАЮ  
директор МОУ «СОШ № 12» г. Воркуты

*Гончар* А.А. Гончар  
(приказ от 31 августа 2018 года № 525)

## Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

уровень начального общего образования  
срок реализации программы 3 года

Рабочая программа учебного предмета составлена  
в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом  
начального общего образования,  
с учетом Примерной основной образовательной программы  
начального общего образования

Составитель  
Осипова Елена Валерьевна,  
учитель начальных классов

г. Воркута  
2018

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена в соответствии с:

– Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г.);

**с учетом:**

– Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15 (в действующей редакции).

- «Концепции преподавания русского языка и литературы», утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637,

- «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утверждённой Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155,

- перечня «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению» (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.01.2013 г. № НТ-41/08).

Нормативную правовую основу рабочей учебной программы предмета «Родной (русский) язык» составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);

Приоритетной задачей обучения литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начального общего образования является формирование читательской компетентности, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. С учетом специфики учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» **целями** предмета на уровне начального общего образования являются:

1) понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей: воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова); соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств; иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства республики Российской Федерации; находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;

2) освоение смыслового чтения; понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы: владеть техникой смыслового чтения вслух; владеть техникой смыслового чтения про себя; различать жанры фольклорных произведений; понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа; сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках; сопоставлять названия произведения с его темой; различать жанры небольших художественных произведений детской литературы своего народа (других народов) — стихотворение, рассказ, басня; анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действия, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте

изобразительные и выразительные средства родного языка;

3) приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах; формирование читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся: определять цели чтения различных текстов; удовлетворение читательского интереса, поиск информации, расширение кругозора; использовать разные виды чтения для решения учебных и практических задач.

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» включен в учебном плане в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке». На его изучение отводится: 2 класс – 17 часов в год; 3 класс – 17 часов в год; 4 класс – 17 часов в год. Общий объем учебного времени для изучения учебного предмета на уровне начального общего образования составляет 51 час.

## 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

Рабочая программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

- понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей: воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова); соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино); иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства республики Российской Федерации; находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;

- освоение смыслового чтения; понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы: владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями); владеть техникой смыслового чтения про себя — понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста; различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы); понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песен и др. своего народа (других народов); сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои); сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, истории, детях, о добре и зле и т.д.); различать жанры небольших художественных произведений детской литературы своего народа (других народов) — стихотворение, рассказ, басня; анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действия, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);

- приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах; формирование читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся: определять цели чтения различных текстов (художественных, научно-популярных, справочных); удовлетворение читательского интереса, поиск информации, расширение кругозора; использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач; ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений; проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге; читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации; участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения; выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица).

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

- понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей: воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова); соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино); иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства республики Российской Федерации; находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;

- освоение смыслового чтения; понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы: владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями); владеть техникой смыслового чтения про себя — понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста; различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы); понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песен и др. своего народа (других народов); сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои); сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, истории, детях, о добре и зле и т.д.); различать жанры небольших художественных произведений детской литературы своего народа (других народов) — стихотворение, рассказ, басня; анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действия, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);

- приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах; формирование читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся: определять цели чтения различных текстов (художественных, научно-популярных, справочных); удовлетворение читательского интереса, поиск информации, расширение кругозора; использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач; ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений; проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге; читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации; участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения; выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица).

## **2.1. Личностные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

### **2 класс**

<i>У учащихся будут сформированы:</i>	<i>Учащиеся получат возможность для формирования:</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- внутренняя позиция на уровне положительного отношения к учебной деятельности, принятие образа «хорошего» ученика как ученика, обладающего познавательной активностью, инициативностью;</li> <li>- понимание ценности нравственных норм,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознания предложения и текста как средств для выражения мыслей и чувств, понимание разнообразия и богатства языковых средств для выражения мыслей и чувств;</li> <li>- понимания сопричастности к языку своего народа;</li> <li>- умения соотносить жизненные наблюдения с</li> </ul>

<p>закреплённых в языке народа, для жизни и здоровья человека, умение соотносить эти нормы с поступками как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- внимание к мелодичности народной устной речи (ритмический рисунок, мелодика текста) и изобразительным средствам русского языка (синонимы, антонимы, переносное значение слов);</li> <li>- чувство сопричастности жизнью своего народа и родины;</li> <li>- представления об общих нравственных категориях (добре и зле у разных народов, моральных нормах нравственных и безнравственных поступках);</li> <li>- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;</li> <li>- понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;</li> <li>- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;</li> <li>- умение оценивать свое отношение к учебе;</li> </ul>	<p>читательскими впечатлениями.</p>
---	-------------------------------------

### *3 класс*

<i>У учащихся будут сформированы:</i>	<i>Учащиеся получат возможность для формирования:</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;</li> <li>– широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</li> <li>– учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</li> <li>– ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> <li>– способность к оценке своей учебной деятельности;</li> <li>– основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</li> <li>– устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</li> <li>– адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;</li> <li>– положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;</li> <li>– компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;</li> <li>– осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;</li> <li>– эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.</li> </ul>

<p>народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</li> <li>– знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;</li> <li>– развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;</li> <li>- понимание чувств других людей и сопереживание им;</li> <li>– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</li> </ul>	
---	--

#### *4 класс*

<i>У учащихся будут сформированы:</i>	<i>Учащиеся получают возможность для формирования:</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;</li> <li>- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</li> <li>- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;</li> <li>- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;</li> <li>- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения</li> <li>- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;</li> <li>- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</li> <li>- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</li> <li>- развитие навыков сотрудничества</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;</li> <li>- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</li> <li>- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</li> <li>- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;</li> <li>- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;</li> <li>- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;</li> <li>- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</li> <li>- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;</li> <li>- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;</li> </ul>

<p>совзрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p> <p>- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</p>	<p>- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.</p>
--	---

**2.2. Метапредметные результаты освоения учебного предмета  
«Литературное чтение на родном (русском) языке»  
2 класс**

**Регулятивные УУД**

<i>Учащиеся научатся:</i>	<i>Учащиеся получают возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– осознавать цели и задачи раздела курса;</li> <li>– адекватно оценивать правильность выполнения своих учебных действий;</li> <li>– объяснять, какой способ действий был использован для выполнения задания, как работали;</li> <li>– осуществлять само- и взаимопроверку, используя способ сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, выполнять учебные действия в устной и письменной форме; вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– в коллективном диалоге ставить конкретную учебную задачу;</li> <li>– намечать действия при работе в паре, составлять простой план действий при написании творческой работы, создании проектов. <i>Учащиеся научатся:</i></li> <li>– осознавать цели и задачи раздела курса;</li> <li>– адекватно оценивать правильность выполнения своих учебных действий;</li> <li>– объяснять, какой способ действий был использован для выполнения задания, как работали;</li> <li>– осуществлять само- и взаимопроверку, используя способ сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, выполнять учебные действия в устной и письменной форме; вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.</li> </ul>

**Познавательные УУД**

<i>Учащиеся научатся:</i>	<i>Учащиеся получают возможность:</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять существенную информацию из читаемых текстов;</li> <li>– находить нужную информацию используя словари, помещенные в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);</li> <li>– сравнивать произведения и героев, классифицировать произведения по заданным категориям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя различные справочные материалы: толковые словари, детские энциклопедии др.;</li> <li>– свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;</li> <li>- устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений; устанавливать аналогии.</li> </ul>



### Коммуникативные УУД

<i>Учащиеся научатся:</i>	<i>Учащиеся получат возможность для формирования:</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>– соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (обращение, вежливые слова);</li><li>– прогнозировать содержание текста по ориентировочным основам (заголовку, пунктам плана); озаглавливать текст; пересказывать;</li><li>– задавать вопросы, уточняя непонятное в тексте;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество;</li><li>– быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе; договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.</li></ul>

### 3 класс

#### Регулятивные УУД

<i>Учащиеся научатся:</i>	<i>Учащиеся получат возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>– принимать и сохранять учебную задачу;</li><li>– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</li><li>– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;</li><li>– учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</li><li>– осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</li><li>– оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;</li><li>– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</li><li>– различать способ и результат действия;</li><li>– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</li><li>– преобразовывать практическую задачу в познавательную;</li><li>– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</li><li>– самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</li><li>– самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.</li></ul>

#### Познавательные УУД

<i>Учащиеся научатся:</i>	<i>Учащиеся получат возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;</li><li>– осуществлять синтез как составление целого</li></ul>

<p>электронные, цифровые);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</li> <li>– строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>– осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>– обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;</li> <li>– осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;</li> <li>– устанавливать аналогии.</li> </ul>	<p>из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</li> <li>– строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.</li> </ul>
--	---

### Коммуникативные УУД

<i>Учащиеся научатся:</i>	<i>Учащиеся получат возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</li> <li>– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</li> <li>– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>– формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</li> <li>– строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;</li> <li>– задавать вопросы;</li> <li>– контролировать действия партнера;</li> <li>– использовать речь для регуляции своего действия;</li> <li>– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;</li> <li>– учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</li> <li>– понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</li> <li>– аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</li> <li>– продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;</li> <li>– с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</li> <li>– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</li> <li>– осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</li> <li>– адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.</li> </ul>

задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

4 класс

### Регулятивные УУД

<i>У учащихся будут сформированы:</i>	<i>Учащиеся получают возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>– овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</li><li>– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;</li><li>– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;</li><li>– формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</li><li>– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; преобразовывать практическую задачу в познавательную;</li><li>– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</li><li>– самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</li><li>– осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;</li><li>– самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия;</li></ul>

### Познавательные УУД

<i>У учащихся будут сформированы:</i>	<i>Учащиеся получают возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>– использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</li><li>– активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;</li><li>– использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;</li><li>– овладение навыками смыслового чтения</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;</li><li>– записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;</li><li>– осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</li><li>– осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</li><li>– осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</li><li>– осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</li><li>– строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</li><li>– произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач;</li></ul>

<p>текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;</li> <li>– овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;</li> <li>– овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;</li> <li>– умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.</li> </ul>	
--	--

### **Коммуникативные УУД**

<i>У учащихся будут сформированы:</i>	<i>Учащиеся получают возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</li> <li>– определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;</li> <li>– готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;</li> <li>– учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</li> <li>– понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</li> <li>– аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</li> <li>– продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;</li> <li>– с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</li> <li>– задавать вопросы, необходимые для</li> </ul>

	<p>организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</li> <li>– адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;</li> <li>– адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.</li> </ul>
--	--

### 2.3. Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения учебных предметов на уровне начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

*Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.*

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<b>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;</li> <li>- определять тему и главную мысль текста;</li> <li>делить тексты на смысловые части, составлять план текста;</li> <li>вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;</li> <li>- упорядочивать информацию по заданному основанию;</li> <li>сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;</li> <li>- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение);</li> <li>- характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);</li> <li>- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;</li> <li>- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;</li> <li>- работать с несколькими источниками информации;</li> <li>- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.</li> </ul>

<p>в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;</li> <li>- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.</li> </ul>	
<b>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;</li> <li>- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;</li> <li>- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте;</li> <li>- находить аргументы, подтверждающие вывод;</li> <li>- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;</li> <li>- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;</i></li> <li>- <i>составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.</i></li> </ul>
<b>Работа с текстом: оценка информации</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;</li> <li>- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста;</li> <li>- определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;</li> <li>- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;</li> <li>- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>сопоставлять различные точки зрения;</i></li> <li><i>соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;</i></li> <li><i>в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.</i></li> </ul>

#### **2.4. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)**

В результате изучения всех без исключения предметов на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

### **Выпускники научатся**

- оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности;
- определять возможные источники ее получения;
- критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

<b>Выпускник научится</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться</b>
<b>Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;</li><li>- выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.</i></li></ul>
<b>Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;</li><li>- набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;</li><li>- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;</li><li>- сканировать рисунки и тексты.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.</i></li></ul>
<b>Обработка и поиск информации</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);</li><li>- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;</li><li>- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;</li><li>- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию;</i></li><li>- <i>критически относиться к информации и к выбору источника информации.</i></li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;</li> <li>- следовать основным правилам оформления текста;</li> <li>искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера;</li> <li>- составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок); заполнять учебные базы данных.</li> </ul>	
<b>Создание, представление и передача сообщений</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;</li> <li>- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеотрейлеров или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;</li> <li>- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;</li> <li>- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;</li> <li>- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера;</li> <li>- составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация); размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;</li> <li>- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- представлять данные;</li> <li>- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».</li> </ul>
<b>Планирование деятельности, управление и организация</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать простые движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах;</li> <li>- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;</li> <li>- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;</li> <li>моделировать объекты и процессы реального мира.</li> </ul>

## 2.5. Предметные результаты освоения учебного предмета

### «Литературное чтение на родном (русском) языке»

#### 2 класс

<i>Учащиеся научатся:</i>	<i>Учащийся получит возможность сформировать умение:</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать произносительные нормы в собственной речи (в объеме представленного в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой</li> </ul>



<p>учебнике материала);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать уместность использования слов в тексте, подбирать точные слова при выражении своих мыслей и чувств;</li> <li>- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющую осознать (понимать) смысл прочитанного;</li> <li>- различать последовательность событий и последовательность их изложения;</li> <li>- соотносить поступки героев с нравственными нормами.</li> </ul>	<p>диалога повествованием, с включением рассуждений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;</li> <li>- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.</li> </ul>
--	---

### 3 класс

<i>Учащиеся научатся:</i>	<i>Учащиеся получают возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать активный и потенциальный словарный запас, развивать культуру владения родным (русским) языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;</li> <li>- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</li> <li>- осознавать значимость чтения на родном (русском) языке для личного развития; формировать представление о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формировать потребности в систематическом чтении на родном (русском) языке как средстве познания себя и мира;</li> <li>- обеспечение культурной самоидентификации;</li> <li>- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);</li> <li>- уметь осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать отношение к родному (русскому) языку как хранителю культуры, включение культурно-языковое поле своего народа, формировать первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;</li> <li>- овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;</li> <li>- овладевать учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;</li> <li>- овладевать техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;</li> <li>- осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;</li> <li>- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.</li> </ul>

### 4 класс

<i>Учащиеся научатся:</i>	<i>Учащиеся получают возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать место и роль литературы на изучаемом языке (русском) в едином культурном пространстве Российской</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать место и роль литературы на изучаемом языке (русском) в едином культурном пространстве Российской</li> </ul>

Федерации; иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства республики Российской Федерации; находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;

- осваивать смысловое чтение; понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы: владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушающими); владеть техникой смыслового чтения про себя - понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста; различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы); понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песенки и др. своего народа (других народов); сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои); сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, об истории, о детях, о добре и зле и т.д.); различать жанры небольших художественных произведений представителей детской литературы своего народа (других народов) - стихотворение, рассказ, басня; анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действия, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);

- приобщиться к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах; формировать читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся: определять цели чтения различных текстов

Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей: воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова);

- соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино).

(художественных, научно-популярных, справочных); удовлетворение читательского интереса, поиск информации, расширение кругозора; использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач; ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений; проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге; читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации; участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения; выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица.

### 3. Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

##### **Чтение**

**Чтение вслух.** Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

##### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

##### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста). Определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников былин и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их

репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

## 2 класс

### **Вводный урок курса литературное чтение на родном языке (1 час)**

#### **О родной стране – России (1 час)**

В.Гудимов «Россия, Россия, Россия».

#### **Устное народное творчество (2 часа)**

Шуточные русские народные песни для детей. Русские заклички, народные приметы.

#### **О детях и для детей (4 часа)**

С. В. Михалков «Фома», «Про мимозу», С. Я. Маршак «Вот какой рассеянный», Э. Н. Успенский Стихи для детей, «Матрёшка», «Смешной слонёнок», Н. Н. Носов «Прятки»

#### **Мир сказок (4 часа)**

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»; русские народные сказки: «Морской царь и Василиса Премудрая», «Про мышь зубастую да воробья богатого», «Царевна-змея»

#### **Животные – наши друзья (3 часа)**

Саша Чёрный «Маленький полотёр», «Про кота». В.И.Белов «Рассказы о всякой живности». В.П.Астафьев «Белогрудка»

#### **Весна пришла (2 часа)**

Г. А.Скребицкий «Весне навстречу», К. Д. Бальмонт «Весна», «Праздник весны», Е. А. Благинина «Весна». Итоговый урок.

## 3 класс

### **Вводный урок курса литературное чтение на родном языке (1 час)**

#### **Народные сказки (1 час)**

Русская народная сказка «Хаврошечка». Сказки народов России.

#### **Времена года (3 часа)**

Произведения: Ф.И.Тютчев. «Первый лист», А.А.Фет. «Весенний дождь», В.В.Бианки «Синичкин календарь», В.В.Бианки «Лесная газета», М.М.Пришвин «Лягушонок», «Ёж», «Гаечки».

#### **Писатели – детям (6 часов)**

А.Курляндский «Ну, погоди!»; А.Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино» (главы);

Г.Остер «Котёнок по имени Гав»; Э.Успенский «Трое из Простоквашино»; Т.Александрова «Домовёнок Кузя»; Н.Сладков «Планета чудес» (главы)

#### **Стихи и рассказы о детях и для детей (3 часа)**

Н.Г.Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»; Б.Житков «В горах»; А.Куприн «Барбос и Жулька»

#### **Наша Родина – Россия (2 часа)**

Стихотворения о Родине: моя малая Родина. Рассказы о защитниках Родины: их имена – наша гордость!

#### **Детская периодическая печать (1 час)**

По страницам детских журналов. Итоговый урок.

## 4 класс

### **Вводный урок курса литературное чтение на родном языке (1 час)**

#### **Устное народное творчество (4 часа)**

Чтение русских народных сказок и былин. Русские народные сказки: «Медведь – половинщик», «По щучьему велению», «Семилетка», «Окаменелое царство».

Былины: «Три поездки Ильи Муромца», «Садко».

#### **Русская литература 19 века (4 часа)**

Знакомство с творчеством писателей и поэтов 19 века. А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...», М.Ю.Лермонтов «Парус», «Тучи». П.П.Ершов «Конек – горбунок», Н.А.Некрасов «Школьник»

#### **Русская литература конца 19 – начала 20 века(4 ч)**

Чтение и анализ произведений Л.Н.Толстого, И.А.Бунина, С.А.Есенина и других писателей и поэтов. Л.Н.Толстой «Детство», А.П.Чехов «Белолобый», И.А.Бунин «Матери», С.А.Есенин «Бабушкины сказки».

#### **Русская литература 20 века(4 ч)**

Знакомство с произведениями писателей и поэтов 20 века. А.А.Ахматова «Перед весной бывают дни такие...», М.Горький «Бабушка». Главная мысль произведения, К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками», В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка». Итоговый урок.



#### 4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

##### 2 класс

№ п/п	Разделы содержания	Элементы содержания	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов
1	<b>Виды речевой и читательской деятельности</b> <b>Аудирование (слушание)</b>  <b>Чтение</b> <b>Чтение вслух. Чтение про себя. Работа с разными видами текста. Библиографическая культура.</b> <b>Работа с текстом</b>	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.	<b>Вводный урок курса литературное чтение на родном языке</b>	<b>1 ч</b>
2	<b>художественного произведения.</b> <b>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</b>  <b>Говорение (культура речевого общения)</b>  <b>Письмо (культура письменной речи)</b>  <b>Круг детского чтения</b>  <b>Литературоведческая пропедевтика</b>	Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.	<b>О родной стране – России</b>	<b>1 ч</b>
3	<b>(практическое освоение)</b>	Умение отличать текст от набора предложений.	<b>Устное народное творчество</b>	<b>2 ч</b>
			<b>Прогнозировать</b> содержание	

	<p><b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</b></p>	<p>Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.</p> <p>Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p>Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.</p> <p>Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.</p> <p>Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p>	<p>раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p> <p><b>Читать</b>, выражая настроение произведения.</p> <p><b>Читать</b> с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц, поговорок.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p> <p><b>Придумывать</b> рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.</p> <p><b>Находить</b> созвучные окончания слов в песне. <b>Сочинять</b> колыбельные песни, потешки, прибаутки, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p><b>Находить</b> различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p> <p><b>Готовить</b> выступление на заданную тему.</p>	
4		<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении</p>	<p><b>О детях и для детей</b></p>	4 ч
			<p>Прогнозировать содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; <b>выбирать</b> понравившиеся, <b>объяснять</b> свой выбор.</p> <p><b>Различать</b> стихотворный и</p>	

		<p>любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p>	<p>прозаический текст.  <b>Сравнивать</b> их. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте.  <b>Придумывать</b> собственные сравнения.  <b>Наблюдать</b> за рифмой и ритмом стихотворного текста.  <b>Находить</b> средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.  <b>Оценивать</b> свой ответ.  <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.  <b>Контролировать</b> себя в процессе чтения, самостоятельно.</p>	
5			<b>Мир сказок</b>	<b>4 ч</b>
			<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказках.  <b>Сравнивать</b> авторские и народные произведения.  <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.  <b>Определять</b> в тексте красочные яркие определения (эпитеты).  <b>Придумывать</b> свои собственные</p>	

		<p>Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-</p>	<p>эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты – повествования. <b>Находить</b> авторские сравнения и подбирать свои сравнения. <b>Составлять</b> устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. <b>Пересказывать</b> текст подробно, выборочно. <b>Характеризовать</b> героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. <b>Оценивать</b> свой ответ.</p>	
6			<p><b>Животные – наши друзья</b></p>	3 ч
		<p>Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением, <b>выбирать</b> виды деятельности на уроке. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный тексты. <b>Сравнивать</b> сказки и рассказы о животных. <b>Определять</b> последовательность событий. <b>Составлять</b> план. <b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение. <b>Видеть</b> красоту природы, изображённую в художественных</p>	

		<p>популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p> <p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.</p> <p>Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.</p> <p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных</p>	<p>произведениях.  <b>Определять</b> героев произведения; характеризовать их.  <b>Выражать</b> своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.  <b>Оценивать</b> свой ответ.</p>	
7			<p><b>Весна пришла</b></p>	2 ч
			<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Планировать</b> работу на уроке.  <b>Подбирать</b> заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.  <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное.  <b>Находить</b> нужную информацию по заданной теме.  <b>Участвовать</b> в работе пары и группы.  <b>Писать</b> (составлять) свои рассказы и стихи.  <b>Оценивать</b> свои достижения.</p>	

		<p>понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>		
<b>Итого:</b>				<b>17 ч</b>

### 3 класс

№ п/п	Разделы содержания	Элементы содержания	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов
1	<p><b>Виды речевой и читательской деятельности</b>  <b>Аудирование (слушание)</b></p> <p><b>Чтение</b>  <b>Чтение вслух. Чтение про себя. Работа с разными видами текста.</b>  <b>Библиографическая культура.</b>  <b>Работа с текстом художественного произведения.</b>  <b>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</b></p> <p><b>Говорение (культура речевого общения)</b></p> <p><b>Письмо (культура письменной речи)</b></p>	<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.</p> <p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.</p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.</p> <p>Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p> <p>Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора</p>	<p><b>Вводный урок курса литературное чтение на родном языке</b></p> <p><b>Формировать</b> чувства гордости за свою Родину, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;  <b>Формировать</b> средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур.</p>	1 ч
2			<p><b>Народные сказки</b></p> <p><b>Планировать</b> свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);  <b>Осознавать</b> сущность устного народного творчества как часть родной национальной культуры;</p>	1 ч

	<p><b>Круг детского чтения</b></p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p> <p><b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</b></p>	<p>предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.</p> <p>Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p>	<p><b>Оценивать</b> результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем);</p> <p><b>Анализировать</b> поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем.</p>	
3			<p><b>Времена года</b></p>	3 ч
		<p>Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p> <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам</p>	<p><b>Включаться</b> в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, <b>проявлять</b> инициативу и активность в ходе беседы;</p> <p><b>Понимать</b> читаемое, <b>интерпретировать</b> смысл читаемого;</p> <p><b>Составлять</b> небольшие высказывания о ценности и бережном отношении к природе,</p> <p><b>Воспитывать</b> художественно-эстетический вкус, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания <b>наизусть</b> произведений художественной литературы.</p>	
4			<p><b>Писатели – детям</b></p>	6 ч
			<p><b>Различать</b> понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;</p> <p><b>Составлять</b> небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений</p>	



	<p>учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p> <p>Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель,</p>	<p>под руководством учителя;</p> <p><b>Соотносить</b> смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;</p> <p><b>называть</b> героев произведения, <b>давать</b> их простейшую характеристику.</p> <p><b>Строить</b> связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме;</p> <p><b>Слушать</b> партнёра по общению, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;</p> <p><b>Проявлять</b> индивидуальные творческие способности при выполнении проектных заданий;</p> <p><b>Называть</b> действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, <b>обдумывать</b> содержание их поступков, <b>сопоставлять</b> свои поступки с поступками литературных героев;</p> <p><b>Аргументировать</b> свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, <b>оценивать</b> поступок героя, используя доступные оценочные средства.</p> <p>причины успеха/неуспеха</p> <p><b>Анализировать,</b> формулировать</p>	
--	---	---	--

		<p>схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p>	<p>их в устной форме по просьбе учителя; <b>осваивать</b> с помощью учителя позитивные установки.</p>	
5		<p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p>	<p><b>Стихи и рассказы о детях и для детей</b></p>	3 ч
		<p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.</p> <p>Произведения устного народного творчества разных народов</p>	<p><b>Включаться</b> в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, <b>проявлять</b> инициативу и активность в ходе беседы; <b>формулировать</b> вопросы к собеседнику.</p> <p><b>Строить</b> рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.</p> <p><b>Анализировать</b> поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем.</p> <p><b>Планировать</b> свои действия на отдельных этапах урока, <b>контролировать</b> выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; <b>оценивать</b> результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем);</p> <p><b>Развивать</b> навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и <b>находить</b> выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки</p>	

		России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.	героев литературных произведений со своими собственными поступками, <b>осмысливать</b> поступки героев.	
6		Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	<b>Наша Родина – Россия</b>	2 ч
7		Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей,	<b>Формировать</b> чувства гордости за свою Родину, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества; <b>Развивать</b> навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения <b>избегать</b> конфликтов и <b>находить</b> выходы из спорных ситуаций, умения <b>сравнивать</b> поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, <b>осмысливать</b> поступки героев. <b>Формирование</b> уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, <b>выработка</b> умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	
			<b>Детская периодическая печать</b>	1 ч
			<b>Осмысливать</b> цели изучения темы, под руководством учителя, <b>толковать</b> их в соответствии с изучаемым материалом урока,	

		<p>последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>	<p><b>сохранять</b> учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);</p> <p><b>Планировать</b> свои действия на отдельных этапах урока,</p> <p><b>оценивать</b> результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем).</p> <p><b>Развивать</b> этические чувства, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>	
<b>Итого:</b>				<b>17 ч</b>

#### 4 класс

№ п/п	Разделы содержания	Элементы содержания	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов
1	Виды речевой и читательской деятельности Аудирование (слушание)	<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.</p> <p>Постепенный переход от слогового к плавному</p>	<p><b>Вводный урок курса литературное чтение на родном языке</b></p> <p><b>Формировать</b> чувства гордости за свою Родину, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального</p>	1 ч

	<p><b>Чтение</b></p> <p><b>Чтение вслух. Чтение про себя. Работа с разными видами текста.</b></p>	<p>осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная,</p>	<p>русского общества.</p> <p><b>Формировать</b> средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур.</p>	
2	<p><b>Библиографическая культура.</b></p>		<p><b>Устное народное творчество</b></p>	4 ч
	<p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b></p> <p><b>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</b></p> <p><b>Говорение (культура речевого общения)</b></p> <p><b>Письмо (культура письменной речи)</b></p> <p><b>Круг детского чтения</b></p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое</b></p>	<p>Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная,</p>	<p><b>Планировать</b> свои действия на отдельных этапах урока, <b>восстанавливать</b> содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); <b>Осознавать</b> сущность фольклорных жанров устного народного творчества и литературных произведений как часть родной национальной культуры; <b>Оценивать</b> результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем); <b>Сравнивать</b> и <b>сопоставлять</b> произведения между собой, называя общее и различное в них; <b>сопоставлять</b> эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). <b>Анализировать</b> поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем. <b>Осознавать</b> сущность жанров</p>	

	<b>освоение)</b>	художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.	устного народного творчества как часть родной национальной культуры.	
3	<b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</b>	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка:	<b>Русская литература 19 века</b>	<b>4 ч</b>
4		последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление	<p><b>Включаться</b> в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, <b>проявлять</b> инициативу и активность в ходе беседы;</p> <p><b>Понимать</b> читаемое, <b>интерпретировать</b> смысл читаемого;</p> <p><b>Различать</b> понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов; <b>составлять</b> небольшие высказывания о ценности и бережном отношении к природе, <b>Воспитывать</b> художественно-эстетический вкус, эстетические потребности, ценностей и чувства на основе опыта слушания и заучивания <b>наизусть</b> произведений художественной литературы.</p>	
		использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление	<b>Русская литература конца 19 – начала 20 века</b>	<b>4 ч</b>
			<p><b>Различать</b> понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;</p> <p><b>Составлять</b> небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя;</p> <p><b>Сотносить</b> смысл своего</p>	

	<p>авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p> <p>Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий</p>	<p>высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;</p> <p><b>Называть</b> героев произведения, <b>давать</b> их простейшую характеристику.</p> <p><b>Строить</b> связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме;</p> <p><b>Слушать</b> партнёра по общению, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;</p> <p><b>Проявлять</b> индивидуальные творческие способности при инсценировании, при выполнении проектных заданий; называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, <b>обдумывать</b> содержание их поступков, <b>сопоставлять</b> свои поступки с поступками литературных героев;</p> <p><b>Аргументировать</b> свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, <b>оценивать</b> поступок героя, используя доступные оценочные средства.</p> <p><b>Анализировать</b> причины успеха/неуспеха, <b>формулировать</b> их в устной форме по просьбе</p>	
--	---	--	--

		учителя; <b>осваивать</b> с помощью учителя позитивные установки.	
5	<p>пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p> <p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров</p>	<b>Русская литература 20 века</b>	<b>4 ч</b>
		<p><b>Включаться</b> в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, <b>проявлять</b> инициативу и активность в ходе беседы; <b>формулировать</b> вопросы к собеседнику.</p> <p><b>Строить</b> рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.</p> <p><b>Анализировать</b> поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем.</p> <p><b>Планировать</b> свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);</p> <p><b>Контролировать</b> выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем);</p> <p><b>Развивать</b> навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и <b>находить</b> выходы из спорных ситуаций,</p>	



	<p>героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.</p> <p>Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.</p> <p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки,</p>	<p>умения <b>сравнивать</b> поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, <b>осмысливать</b> поступки героев.</p>	
--	---	--	--

	<p>пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>		
<b>Итого:</b>			<b>17 ч</b>

Приложение

Календарно-тематическое планирование  
по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке»  
2 класс

№ урока	№ урока в разделе	Тема урока	Сроки (недели)
<b>Вводный урок курса литературное чтение на родном языке (1 час)</b>			
1.	1	Вводный урок курса литературное чтение на родном языке Вводный урок курса литературное чтение на родном языке	1
<b>О родной стране – России (1 час)</b>			
2.	1	Шмелёв И.С. «Русская песня»	2
<b>Устное народное творчество (2 часа)</b>			
3.	1	Шуточные русские народные песни для детей.	3
4.	2	Русские заклички, народные приметы.	4
<b>О детях и для детей (4 часа)</b>			
5.	1	С. В. Михалков «Фома», «Про мимозу»	5
6.	2	С. Я. Маршак «Вот какой рассеянный»	6
7.	3	Э. Н. Успенский Стихи для детей, «Матрёшка», «Смешной слонёнок»	7
8.	4	Н. Н. Носов «Прятки»	8
<b>Мир сказок (4 часа)</b>			
9.	1	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»;	9
10.	2	Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая»	10
11.	3	Русская народная сказка «Про мышь зубастую да воробья богатого»	11
12.	4	Русская народная сказка «Царевна-змея»	12
<b>Животные – наши друзья (3 часа)</b>			
13.	1	Саша Чёрный «Маленький полотёр», «Про кота».	13
14.	2	В.И.Белов «Рассказы о всякой живности».	14
15.	3	В.П.Астафьев «Белогрудка»	15
<b>Весна пришла (2 часа)</b>			
16.	1	Г. А.Скребицкий «Весне навстречу», К. Д. Бальмонт «Весна», «Праздник весны»	16
17.	2	Е.Благинина «Весна». <b>Промежуточная аттестация. Итоговый тест</b>	17

Календарно-тематическое планирование  
по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке»  
3 класс

№ урока	№ урока в разделе	Тема урока	Сроки (недели)
<b>Вводный урок курса литературное чтение на родном языке (1 час)</b>			
	1	Вводный урок курса литературное чтение на родном языке Вводный урок курса литературное чтение на родном языке	1
<b>Народные сказки (1 час)</b>			
2.	1	Русская народная сказка «Хаврошечка». Сказки народов России.	2
<b>Времена года (3 часа)</b>			

3.	1	Ф.И.Тютчев «Первый лист», А.А.Фет «Весенний дождь»	3
4.	2	В.В.Бианки «Синичкин календарь», В.В.Бианки «Лесная газета»	4
5.	3	М.М.Пришвин «Лягушонок», «Ёж», «Гаечки»	5
<b>Писатели – детям (6 часов)</b>			
6.	1	А.Курляндский «Ну, погоди!»	6
7.	2	А.Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино» (главы)	7
8.	3	Г.Остер «Котёнок по имени Гав».	8
9.	4	Э.Успенский «Трое из Простоквашино»	9
10.	5	Т.Александрова «Домовёнок Кузя»	10
11.	6	Н.Сладков «Планета чудес» (главы)	11
<b>Стихи и рассказы о детях и для детей (3 часа)</b>			
12.	1	Н.Г.Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»,	12
13.	2	Б.Житков «В горах»	13
14.	3	А.Куприн «Барбос и Жулька»	14
<b>Наша Родина – Россия (2 часа)</b>			
15.	1	В.Степанов «Что мы Родиной зовём?». Моя малая Родина.	15
16.	2	С.Алексеев «Штык». Их имена – наша гордость!	16
<b>Детская периодическая печать (1 час)</b>			
17.	1	По страницам детских журналов. Промежуточная аттестация. <b>Итоговый тест.</b>	17

*Календарно-тематическое планирование  
по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке»  
4 класс*

№ урока	№ урока в разделе	Тема урока	Сроки (недели)
<b>Вводный урок курса литературное чтение на родном языке (1 час)</b>			
	1	Вводный урок курса литературное чтение на родном языке	1
<b>Устное народное творчество (4 часа)</b>			
2.	1	Русская народная сказка «Медведь – половинщик».	2
3.	2	Русская народная сказка «По щучьему велению»	3
4.	3	Русская народная сказка «Семилетка»	4
5.	4	Былины «Три поездки Ильи Муромца», «Садко».	5
<b>Русская литература 19 века (4 часа)</b>			
6.	1	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»,	6
7.	2	Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...»	7
8.	3	М.Ю.Лермонтов «Парус», «Тучи».	8
9.	4	Н.А.Некрасов «Школьник»	9
<b>Русская литература конца 19 – начала 20 века (4 часа)</b>			
10.	1	Л.Н.Толстой «Детство»	10
11.	2	А.П.Чехов «Белолобый»	11
12.	3	И.А.Бунин «Матери»	12
13.	4	С.А.Есенин «Бабушкины сказки»	13
<b>Русская литература 20 века (4 часа)</b>			
14.	1	А.А.Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»	14
15.	2	М.И.Цветаева «В классе»	15
16.	3	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	16

17.	4	<b>Промежуточная аттестация. Итоговый тест.</b>	17
-----	---	---	----