

02-06

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ВОРКУТА»
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 12» г. Воркуты
«ВОРКУТА» КАР КЫТШЛОН МУНИЦИПАЛЬНОЙ ЮКБИСА АДМИНИСТРАЦИЯ
«12 №-а шыр учреждение» Воркута карсаМуниципальной велбдан учреждение
169908, Республика Коми, г. Воркута, ул. Возейская, д. 8
Тел.: (82151) 6-28-77 Факс: 8-82151-6-93-10 E-mail: komischool12@mail.ru

РАССМОТРЕНА
на заседании ШМО
учителей начальных классов
Протокол № 1
от 31 августа 2018 года



УТВЕРЖДАЮ
директор МОУ «СОШ № 12» г. Воркуты

Гончар А.А. Гончар
(приказ от 31 августа 2018 года № 525)

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение»

уровень начального общего образования
срок реализации программы 4 года

Рабочая программа учебного предмета составлена
в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом
начального общего образования,
с учетом Примерной основной образовательной программы
начального общего образования

Составитель
Елькина Любовь Сергеевна,
учитель начальных классов

г. Воркута
2018

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с:

– Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в действующей редакции);

с учетом:

– примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15 (в действующей редакции)).

Литературное чтение—один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

С учетом специфики учебного предмета «Литературное чтение» **целями** предмета на уровне начального общего образования являются:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Учебный предмет «Литературное чтение» включен в учебном плане в предметную область «Русский язык и литературное чтение». На его изучение в 1 классе отводится 132 часа в год, 4 часа в неделю, во 2- 4 классах по 136 часов в год, по 4 часа в неделю. Общий объем учебного времени для изучения учебного предмета на уровне начального общего образования составляет 540 часов.

2. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение»

Рабочая программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

В результате изучения предмета «Литературное чтение» при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

2.1. Личностные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные универсальные учебные действия	
У выпускника будут сформированы	Выпускник получит возможность для формирования
<ul style="list-style-type: none"> – внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; – широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; – учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; – ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; – способность к оценке своей учебной деятельности; – основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие; – ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; – знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; – развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им; – установка на здоровый образ жизни; – основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здорового сберегающего 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;</i> – <i>выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</i> – <i>устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</i> – <i>адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;</i> – <i>положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;</i> – <i>компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;</i> – <i>морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</i> – <i>установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;</i> – <i>осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;</i> – <i>эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания</i>

поведения; – чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.	<i>им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.</i>
---	---

2.2. Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Регулятивные универсальные учебные действия	
Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> – принимать и сохранять учебную задачу; – учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; – учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; – осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; – оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; – адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; – различать способ и результат действия; – вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках. 	<ul style="list-style-type: none"> – в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; – преобразовывать практическую задачу в познавательную; – проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; – самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; – осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания; – самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.
Познавательные универсальные учебные действия	
<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет; – осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; – использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач; – проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; – строить сообщения в устной и письменной форме; – ориентироваться на разнообразие способов решения задач; – основам смыслового восприятия художественных и 	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; – записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ; – создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; – осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; – осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

<p>познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; – осуществлять синтез как составление целого из частей; – проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; – устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; – строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; – обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи; – осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; – устанавливать аналогии; – владеть рядом общих приёмов решения задач. 	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; – осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; – строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; – произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.
--	--

Коммуникативные универсальные учебные действия

<ul style="list-style-type: none"> – адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; – допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – формулировать собственное мнение и позицию; – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; – строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; – задавать вопросы; – контролировать действия партнёра; – использовать речь для регуляции своего действия; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть 	<ul style="list-style-type: none"> – учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной; – учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; – понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; – аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; – продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников; – с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия; – задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; – адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей
---	--

диалогической формой речи.	деятельности.
----------------------------	---------------

2.3. Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения учебных предметов на уровне начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного	
<ul style="list-style-type: none"> - находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; - определять тему и главную мысль текста; делить тексты на смысловые части, составлять план текста; вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; - упорядочивать информацию по заданному основанию; сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака; - понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение); - характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов); - понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы; - понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста; - использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения; - ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках. 	<ul style="list-style-type: none"> - использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации; - работать с несколькими источниками информации; - сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.
Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации	
<ul style="list-style-type: none"> - пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно; - соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать 	<ul style="list-style-type: none"> - делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их

<p>простые связи, не показанные в тексте напрямую;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; - находить аргументы, подтверждающие вывод; - сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию; - составлять на основании текста небольшое монологическое - высказывание, отвечая на поставленный вопрос. 	<p><i>дальнейшего использования;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.</i>
Работа с текстом: оценка информации	
<ul style="list-style-type: none"> - высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; - оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; - определять место и роль иллюстративного ряда в тексте; - на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов; - участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. 	<p><i>сопоставлять различные точки зрения;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;</i> - <i>в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.</i>

2.4. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения предметов на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся

- оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности;
- определять возможные источники ее получения;
- критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные

учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером	
<ul style="list-style-type: none"> - использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; - выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку) 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.</i>
Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных	
<ul style="list-style-type: none"> - вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видекамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию; - набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов; - рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете; - сканировать рисунки и тексты. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.</i>
Обработка и поиск информации	
<ul style="list-style-type: none"> - подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты); - описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ; - собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей; - редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений; - пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; - следовать основным правилам оформления текста; - искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; - составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок); - заполнять учебные базы данных. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию;</i> - <i>критически относиться к информации и к выбору источника информации.</i>

Создание, представление и передача сообщений	
<ul style="list-style-type: none"> - создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их; - создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста; - готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации; - создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.; - создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; - составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация); размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации; - пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах 	<ul style="list-style-type: none"> - представлять данные; - создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».
Планирование деятельности, управление и организация	
<ul style="list-style-type: none"> - создавать простые движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах; - определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения; - планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;</i> <i>моделировать объекты и процессы реального мира.</i>

2.5. Предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
Виды речевой и читательской деятельности	
<ul style="list-style-type: none"> – осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; – прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; – читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; – различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; – читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; – использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов); 	<ul style="list-style-type: none"> – осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; – осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; – высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; – устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства; – составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать

<p>простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов); – различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов); – передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов); – участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов). 	
<p>Круг детского чтения (для всех видов текстов)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; – вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; – составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу. 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>работать с тематическим каталогом;</i> – <i>работать с детской периодикой;</i> – <i>самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).</i>
<p>Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> – распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); – отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; – различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений; – находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет). 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;</i> – <i>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);</i> – <i>определять позиции героев художественного текста, позицию</i>

	<i>автора художественного текста.</i>
Творческая деятельность (только для художественных текстов)	
<ul style="list-style-type: none"> – создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; – восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями; – составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта; – составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов). 	<ul style="list-style-type: none"> – вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета; – писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва; – создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения; – создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями; – работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

3. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

**4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы
1 класс**

№ п/п	Разделы содержания	Элементы содержания	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов
1	Добукварный период			16 ч
2	Букварный период			56 ч
3	Послебукварный период			20 ч
	<p>Виды речевой деятельности Слушание.</p> <p>Говорение.</p> <p>Чтение.</p>	<p>Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.</p> <p>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.</p> <p>Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и</p>	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации. Рассказывать с опорой на иллюстрации. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа.</p> <p>Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах.</p> <p>Контролировать свои действия при делении слов на слоги.</p> <p>Моделировать слова при помощи схем. Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов. Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы.</p> <p>Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие. отвечать на вопросы</p>	

<p>Письмо.</p> <p>Обучение грамотеФонетика.</p> <p>Графика.</p> <p>Чтение.</p>	<p>обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.</p> <p>Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).</p> <p>Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.</p> <p>Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв е, е, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.</p> <p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое</p>	<p>к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему. Группировать слова по общему признаку. Оценивать свою работу на уроке. Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком. Подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. Соотнести слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают. Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков. Контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока.</p>	
--	---	--	--

<p>Письмо.</p> <p>Слово и предложение.</p> <p>Орфография.</p> <p>Развитие речи.</p>	<p>чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.</p> <p>Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.</p> <p>Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.</p> <p>Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после</p>		
---	--	--	--

		<p>шипящих (ча – ща, чу – щу, жи – ши); прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.</p> <p>Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p>		
4	<p>Виды речевой и читательской деятельности Аудирование (слушание)</p> <p>Чтение Чтение вслух. Чтение про себя. Работа с разными видами текста. Библиографическая культура. Работа с текстом художественного произведения. Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</p> <p>Говорение (культура речевого общения)</p> <p>Письмо (культура письменной речи)</p>	<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.</p> <p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей</p>	<p>Книги – мои друзья</p> <p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать по названию раздела, какие произведения в нём представлены. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: книга, читатель, писатель, библиотека. Понимать, в чём ценность книги. Объяснять нравственный смысл различных слов, употребляемых в произведениях. Придумывать свои записи с помощью различных рисунков. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. Воспроизводить содержание текста по вопросам и</p>	7 ч

	<p>Круг детского чтения</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p> <p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</p>	<p>разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p> <p>Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.</p> <p>Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p>Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p> <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное</p>	<p>самостоятельно. Рассказывать о своих любимых книгах (называть автора, название, тему, основные события). Рассказывать о возникновении письменности. Описывать (представлять) устно картины, изображённые в произведении А. С. Пушкина. Читать, представляя себя в роли разных героев рассказа В. Осеевой. Определять героев произведения К. И. Чуковского. Распределять роли. Определять интонацию, с которой нужно читать данное произведение</p>	
5			<p>Радуга-дуга</p> <p>Предполагать по названию раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов. Определять нравственный смысл пословицы и поговорки. Воспроизводить по памяти понравившиеся пословицы и поговорки, обсуждать их смысл. Сравнивать фольклорные произведения разных народов. Называть изученные жанры фольклора, высказываться о своём отношении к русским народным песенкам, загадкам, пословицам, к фольклорным произведениям</p>	4 ч

		<p>соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление</p>	<p>других народов России. Соотносить загадку и отгадку. Распределять загадки по тематическим группам. Объяснять смысл пословицы. Понимать смысл основных понятий раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Читать вслух произведения малых жанров устного народного творчества. Различать виды малых жанров устного народного творчества: пословицы, поговорки, песенки, загадки. Сочинять загадки на основе заданных свойств предмета. Анализировать содержание текста; называть героев произведения; определять особенности характера героев. Инсценировать произведение</p>	
6			<p>Здравствуй, сказка!</p> <p>Рассказывать о своём отношении к сказкам. Высказывать своё мнение о прочитанной сказке. Выбрать сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. Называть 1—2 сказки народов России. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Находить нужную сказку в книге. Читать выразительно диалоги сказочных героев.</p>	8 ч

		<p>плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.</p>	<p>Сравнивать сказки со сходным содержанием. Сравнивать героев сказки: их действия, характеры. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Читать сказку вслух. Рассказывать сказку по серии рисунков. Определять реальное и волшебное в литературной сказке, в стихотворении. Определять героев произведения. Определять характер героев произведения, называть их качества. Распределять роли. Инсценировать произведение</p>	
7			<p>Люблю всё живое</p>	7 ч
			<p>Сравнивать понятия: делать хорошо, делать плохо; объяснять их смысл. Участвовать в диалоге; слушать друг друга; договариваться друг с другом. Отбирать материал для создания плаката, газеты в соответствии с темой. Представлять собственный творческий продукт. Классифицировать книги на выставке по темам. Сравнивать научный и художественный тексты. Освоить приём звукописи как средство создания образа. Определять героев произведения и их характеры. Распределять роли. Инсценировать</p>	

		Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.	произведение. Создавать произведение по серии рисунков. Определять тему выставки книг, находить нужную книгу	
8			Хорошие соседи, счастливые друзья	6 ч
			Обсуждать с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие; приводить примеры из прочитанных рассказов. Сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли. Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам. Классифицировать книгу по темам. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: рассказ, герой рассказа. Читать произведение по ролям. Определять общую тему произведений. Определять героев произведения. Характеризовать героя произведения по его речи и поступкам. Находить главную мысль произведения, соотносить содержание произведения с пословицей. Распределять роли. Определять тему выставки книг	
9		Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв. Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом	Край родной, навек любимый	8 ч
			Рассказывать о своей Родине; о своей семье; о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос; о любви к своей семье,	

		<p>многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.</p> <p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и</p>	<p>своим родителям, братьям и сёстрам. Передавать при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей: выразить радость, печаль. Объяснять значение слов Родина, Отечество. Знать названия страны и города, в котором живёшь. Сравнивать произведения на одну и ту же тему. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства; находить общее и различия. Находить нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю.</p> <p>Классифицировать книги по темам. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: стихи, рифма. Читать произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. Объяснять смысл прочитанных произведений. Находить рифму в стихотворении. Находить сравнения. Наблюдать за использованием сравнений. Придумывать сравнения. Определять ритм стихотворения; читать на основе ритма. Чувствовать настроение автора к изображаемому в произведении. Сочинять сказки самостоятельно.</p>	
--	--	---	--	--

	<p>выразительных средствах.</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>	<p>Определять тему выставки книг</p>	
Итого:			40 ч

2 класс

№ п/п	Разделы содержания	Элементы содержания	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов
1	<p>Виды речевой и читательской деятельности Аудирование (слушание)</p> <p>Чтение</p> <p>Чтение вслух. Чтение про себя. Работа с разными видами текста. Библиографическая культура.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения.</p> <p>Работа с учебными, научно-популярными и</p>	<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.</p> <p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых</p>	<p>Любите книгу</p> <p>Определять конкретный смысл понятий: рукописная книга, иллюстрация.</p> <p>Классифицировать книги по темам. Находить нужную информацию в специальных справочных книгах — энциклопедиях. Находить значение слова в толковом словаре. Объяснять смысл пословиц о книгах, высказывания М. Горького о книге. Сотносить иллюстрацию и содержание детской книги. Определять главную мысль стихотворения</p>	9 ч

2	<p>другими текстами.</p> <p>Говорение (культура речевого общения)</p> <p>Письмо (культура письменной речи)</p> <p>Круг детского чтения</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p> <p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</p>	<p>особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p> <p>Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.</p> <p>Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p>	<p>Краски осени</p> <p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.</p> <p>Сравнивать произведения живописи и произведения литературы. Сравнивать прозаический и поэтический тексты. Распределять роли. Определять конкретный смысл понятий: сравнение, сборник. Находить эпитеты, сравнения. Объяснять смысл понятий: темп, интонация. Составлять рассказ об осени на основе репродукции картины, используя слова художественных текстов; на основе собственных наблюдений. Озаглавливать текст строчками из прочитанных произведений. Инсценировать произведение</p>	12 ч
3		<p>Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.</p>	<p>Мир народной сказки</p>	18 ч
			<p>Определять конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Называть имена известных русских собирателей сказок: А. Н. Афанасьева, В. И. Даля. Восстанавливать события сказки на основе рисунков. Рассказывать сказку по иллюстрациям; на основе картинного плана. Рассказывать сказку с</p>	

		<p>Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p> <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего</p>	<p>использованием опорных слов. Определять качества главных героев сказки; называть их. Делить текст на части. Выявлять особенности сказочного текста с учётом места проживания людей. Находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как, словно. Распределять роли; договариваться о совместном представлении сказки. Читать сказку по ролям, определять речевую задачу персонажей (выразить просьбу, удивление). Составлять план сказки; дополнять составленный план. Определять главную мысль на основе пословиц. Сочинять текст на основе опорных слов и прочитанных произведений</p>	
4			Весёлый хоровод	10 ч
			<p>Различать понятия: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. Составлять устный рассказ по картине. Находить нужный материал на основе экспонатов, книг, статей. Готовить сообщение по заданной тематике. Объяснять назначение справочной и энциклопедической литературы. Сочинять свои стихи (небылицы) на основе художественного</p>	

		текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями	текста. Читать выразительно небылицы, заклички	
5			Мы – друзья	10 ч
			Обсуждать с другом значение понятий: доброжелательность, терпение, уважение. Придумывать рассказы на основе рисунков. Восстанавливать порядок событий на основе рисунков. Составлять план пересказа; сопоставлять придуманный план с планом в учебнике. Подробно пересказывать от имени героя. Определять главную мысль произведения; соотносить главную мысль с пословицей. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.	
6			Здравствуй, матушка Зима!	12 ч
			Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.	
7			Чудеса случаются	16 ч
			Осмысливать понятие	

	<p>национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p> <p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.</p> <p>Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература;</p>	<p>литературная сказка. Давать характеристику героев; называть их качества. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки. Соотносить смысл сказки с пословицей. Соотносить рисунки и текст. Подробно пересказывать сказку. Сравнивать сказки: героев, события. Инсценировать произведение.</p>	
8		<p>Весна, весна! И всё ей радо!</p>	11 ч
		<p>Находить в тексте олицетворения, объяснять своими словами значение понятия воображение. Определять тему произведений, рассматриваемых на уроке.</p> <p>Сравнивать образы, представленные в лирическом стихотворении. Сравнивать произведения живописи и литературы.</p> <p>Создавать собственные тексты по произведению живописи.</p> <p>Представлять свою творческую работу в группе, в классе.</p> <p>Задавать вопросы по прочитанным произведениям.</p> <p>Распределять роли для инсценирования; договариваться друг с другом. Находить олицетворения в лирическом стихотворении; придумывать</p>	

		детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.	свои сравнения. Инсценировать произведение.	
9		Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.	Мои самые близкие и дорогие	8 ч
		Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	Рассказывать о традициях своей семьи. Рассказывать о своей маме. Сравнивать содержание текста с пословицей. Называть качества героев произведения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Составлять каталог книг на тему «Моя любимая мама».	
10		Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с	Люблю всё живое	17 ч
			Определять авторское отношение к изображаемому. Находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие. Определять основные события произведения. Обсуждать с друзьями поступки героев. Придумывать продолжение историй. Составлять план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе опорных слов. Характеризовать героя произведения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.	

		элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.	Составлять рассказ по серии картинок. Задавать вопросы к тексту; оценивать эти вопросы.	
11			Жизнь дана на добрые дела	13 ч
			Объяснять смысл заголовка. Придумывать свои заголовки. Объяснять смысл пословиц; соотносить содержание текста с пословицей. Обсуждать поступки героев произведения. Рассуждать о том, кого можно назвать сильным человеком; что значит поступать по совести. Составлять рассказ на тему (по плану). Инсценировать произведение. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам.	
Итого:				136 ч

3 класс

№ п/п	Разделы содержания	Элементы содержания	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов
1	Виды речевой и читательской деятельности Аудирование (слушание) Чтение Чтение вслух. Чтение про себя. Работа с разными	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.	Книги мои друзья Определять конкретный смысл понятий: книжная мудрость, печатная книга. Обсуждать с друзьями наставления Владимира Мономаха, поучительные наставления и изречения из Библии. Составлять свою книгу	5 ч

	<p>видами текста. Библиографическая культура. Работа с текстом художественного произведения. Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</p>	<p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p>	<p>наставлений. На основе текста Б. Горбачевского описывать первую печатную книгу; находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения</p>	
2	<p>Говорение (культура речевого общения)</p> <p>Письмо (культура письменной речи)</p> <p>Круг детского чтения</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p> <p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</p>	<p>Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p>	<p>Жизнь дана на добрые дела</p> <p>Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять смысл пословиц. Читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Писать отзыв на прочитанную книгу. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по темам. Представлять выбранную книгу. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.</p>	16 ч
3		<p>Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало</p>	<p>Волшебные сказки</p> <p>Определять конкретный смысл понятий: народные сказки,</p>	15 ч

		<p>книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p> <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление</p>	<p>присказка, сказочные предметы. Читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки. Определять, из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка. Характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными. Рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки. Инсценировать произведение.</p>	
4		<p>последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление</p>	<p>Люби все живое</p> <p>Определять конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы; автор-рассказчик, периодические издания. Сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки, рассказа. Выявлять особенности героя художественного рассказа. Выявлять особенности</p>	19 ч

		<p>поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p> <p>Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова,</p>	<p>юмористического произведения. Определять смысл названия произведения. Составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно-популярный текст. Знать детскую периодическую печать. Распределять роли. Инсценировать произведение.</p>	
5			<p>Картины русской природы</p> <p>Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Рассматривать картину; описывать объекты картины; Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Объяснять используемые в тексте выражения. Сравнивать произведения литературы и живописи.</p>	13 ч
6			<p>Великие русские писатели</p> <p>Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки. Кратко пересказывать текст. Создавать сочинение по картине. Сравнивать</p>	24 ч

	<p>модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p> <p>Нормы письменной речи: соответствие содержания</p>	<p>произведения литературы и живописи. Знать сказки А. С. Пушкина. Сравнивать народную сказку и литературную сказку. Определять отличительные особенности литературной сказки. Характеризовать героев произведения. Составлять план сказки. Соотносить иллюстрации и художественный текст. Озаглавливать иллюстрации. Называть басни И. А. Крылова. Рассказывать об особенностях структуры басни И. А. Крылова. Объяснять смысл басен И. А. Крылова. Анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор. Инсценировать басни; распределять роли. Пересказывать кратко научно-познавательную статью. Объяснять смысл названия рассказа.</p>	
7		<p>Литературная сказка</p> <p>Определять конкретный смысл понятий: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. Читать вслух и про себя. Сравнивать народную и литературную сказки.</p>	23 ч

		<p>заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.</p> <p>Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.</p> <p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые</p>	<p>Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения на основе поступков. Составлять план сказки. Называть изученные произведения переводной литературы. Выявлять особенности переводной литературы. Сочинять возможный конец сказки. Распределять роли. Инсценировать произведение.</p>	
8		<p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые</p>	<p>Картины родной природы</p> <p>Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества. Выявлять особенности текста-описания. Сравнивать произведения литературы и живописи. Сравнивать произведения литературы на одну и ту же тему. Выбирать произведение для заучивания наизусть и выразительного чтения</p>	21 ч

	<p>фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>		
Итого:			136 ч

4 класс

№ п/п	Разделы содержания	Элементы содержания	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов
1	Виды речевой и читательской деятельности Аудирование (слушание) Чтение Чтение вслух. Чтение про себя. Работа с разными видами текста. Библиографическая	<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.</p> <p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами</p>	<p>Книга в мировой культуре Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация. Рассуждать о роли книги в мировой культуре. Читать вслух и про себя. Группировать высказывания по темам. Составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в</p>	10 ч

	<p>культура. Работа с текстом художественного произведения. Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</p> <p>Говорение (культура речевого общения)</p> <p>Письмо (культура письменной речи)</p> <p>Круг детского чтения</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p> <p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</p>	<p>вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p> <p>Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.</p> <p>Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p>	<p>соответствии с представленными образцами. Участвовать в работе группы; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений</p>	
2			<p>Истоки литературного творчества</p> <p>Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы. Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Объяснять смысл пословиц. Сравнивать пословицы и поговорки разных народов. Выявлять особенности притч. Объяснять нравственный смысл притч. Выявлять особенности былинного текста. Сравнивать былину и сказочный текст. Сравнивать поэтический и прозаический тексты былины. Находить постоянные эпитеты, которые используются в былине. Выявлять особенности мифа. Пересказывать текст подробно. Составлять сказку по аналогии с данной сказкой. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.</p>	22 ч
3		<p>Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная,</p>	<p>О Родине, о подвигах, о славе</p> <p>Определять смысл понятий: поступок, подвиг. Объяснять</p>	15 ч

	художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление	смысл пословиц. Сравнивать произведения литературы и живописи. Находить в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. Рассказывать о картине. Называть особенности исторической песни. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения. Выбирать произведение для заучивания наизусть	
4		Жить по совести, любя друг друга	16 ч
		Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть. Характеризовать героев рассказа; называть их качества, объяснять смысл их поступков. Сравнивать поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему. Составлять текст по аналогии с данным. Выявлять особенности юмористического текста. Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. Распределять роли. Инсценировать произведение.	
5		Литературная сказка	26 ч
		Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу,	

		<p>поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по</p>	<p>переводная литература. Писать отзыв на книгу. Представлять книгу в группе; давать ей оценку. Выявлять особенности литературной сказки. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Сравнивать сказки разных писателей. Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой. Выявлять особенности поэтического текста сказки. Инсценировать произведение. Составлять аннотацию на книгу. Составлять каталог на определённую тему.</p>	
6		<p>фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по</p>	<p>Великие русские писатели Объяснять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности — олицетворение, эпитет, метафора, сравнение. Читать наизусть понравившиеся произведения. Выбирать стихи для выразительного чтения. Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме. Сравнивать сюжет народной и сюжет литературной сказок. Характеризовать героев сказки; называть качества их характера. Определять нравственный смысл сказочного текста. Сравнивать</p>	38 ч

		<p>воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p> <p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его</p>	<p>литературные сказки. Сравнивать произведения живописи и литературы. Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. Составлять рассказ по картине; представлять его в группе. Выявлять особенности исторической песни. Читать по ролям. Готовить экскурсию по материалам содержания раздела. Пересказывать тексты подробно и кратко. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение.</p>	
7		<p>Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его</p>	<p>Литература как искусство слова</p> <p>Читать наизусть понравившиеся произведения. Выбирать стихи для выразительного чтения. Характеризовать героев произведений; называть качества их характера. Сравнивать произведения живописи и литературы. Составлять рассказ по картине; представлять его в группе. Пересказывать тексты подробно и кратко. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение.</p>	9 ч

		<p>сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p> <p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.</p> <p>Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.</p> <p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая</p>		
--	--	--	--	--

	<p>и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>		
Итого:			136 ч

Календарно-тематическое планирование
по учебному предмету «Литературное чтение»
1 класс

№ урока	№ урока в разделе	Тема урока	Сроки (недели)
Добукварный период (16 часов)			
1.	1	«Давайте знакомиться!» Введение понятия «общение».	1
2.	2	«Мои любимые книжки». Цель и средства речевого общения.	1
3.	3	Жест и его значение. Культура общения.	1
4.	4	«В мире природы». Выразительные движения, позы животных	1
5.	5	«Мы пришли в театр». Мимика и её роль в общении.	2
6.	6	«Вспомни и расскажи сказку». Интонация, ее роль в общении.	2
7.	7	Различение слова и предмета, им обозначаемого.	2
8.	8	«Рисунки и знаки в общении». Условные знаки в городе и дома.	2
9.	9	"Письмо в рисунках". Закрепление представления о слове.	3
10.	10	"Мир полный звуков". Звуки гласные и согласные.	3
11.	11	Твердые и мягкие согласные. Русское народное творчество. Игры, песенки, потешки.	3
12.	12	Слог. Деление слов на слоги.	3
13.	13	Ударение в слове.	4
14.	14	Слово, предложение. Литературные сказки.	4
15.	15	Повторение сведений о слове и предложении.	4
16.	16	«Веселое путешествие от А до Я». Сказки народов мира.	4
Букварный период (56 часов)			
17.	1	Звук [а], буква Аа.	5
18.	2	Звук [о]; буква Оо.	5
19.	3	Звук [у], буква Уу.	5
20.	4	Звуки [и], [ы]. Буквы Ии, ы. Книжка-театр	5
21.	5	Звук [э], буква Э.	6
22.	6	«Узелки на память». Повторение.	6
23.	7	Звуки [м] — [м`], буква М. Рассказы о животных	6
24.	8	Звуки [с] — [с`], буква Сс.	6
25.	9	Звуки [н] — [н`], буква Н.	7
26.	10	Звуки [л] — [л`], буква Л. Рассказы о детях	7
27.	11	Повторение. Игры со словом.	7
28.	12	Звуки [т] — [т`], буква Тт.	7
29.	13	Звуки [к] — [к`], буква Кк.	8
30.	14	Чтение предложений и текста.	8
31.	15	Звуки [р] — [р`], буква Рр.	8
32.	16	Звуки [в], [в`], буква Вв.	8
33.	17	Звуки [п] — [п`], буква Пп. Литературные загадки	9
34.	18	Звуки [г] — [г`], буква Г. Сравнение звуков [г] и [к].	9
35.	19	Чтение слов и предложений с изученными буквами. Стихи о Родине.	9
36.	20	Буквы Е, Ё в начале слова и после гласных.	9
37.	21	Чтение слов с ориентировкой на знак ударения. С. Михалков "Цирк".	10
38.	22	Выразительное чтение текстов.	10
39.	23	Звуки [б] — [б`], буква Бб.	10

40.	24	Звуки [з] — [з`], буква Зз.	10
41.	25	"Узелки на память". Послоговое чтение. Русское народное творчество. Загадки.	11
42.	26	Звуки [д] — [д`], буква Дд.	11
43.	27	Звук [ж], буква Жж.	11
44.	28	Повторение изученных букв.	11
45.	29	Мои первые книжки. Сказка. Прибаутка.	12
46.	30	Мои первые книжки. Сказка. Рассказ.	12
47.	31	Загадки слов. Ребусы.	12
48.	32	Повторение изученных букв.	12
49.	33	Буква Я в начале слова и после гласных.	13
50.	34	Буква Я после согласных. А.Барто «Про щенка»	13
51.	35	Повторение изученных букв.	13
52.	36	Звуки [х] — [х`], буква Хх.	13
53.	37	Мягкий знак — показатель мягкости согласных.	14
54.	38	Скороговорки, ребусы, загадки. Б. Заходер "Мохнатые артисты".	14
55.	39	Звук[й], буква Йй. Чтение текстов	14
56.	40	Потешки. Загадки.	14
57.	41	Буква Ю в начале слова и после гласных. В. Берестов «Веселое лето»	15
58.	42	Буква Ю после согласных.	15
59.	43	Буква Ю после согласных.	15
60.	44	Повторение изученных букв.	15
61.	45	Звук [ш], буква Шш.	16
62.	46	Звук[ч`], буква Чч.	16
63.	47	Звук [щ`]. Буква Щщ. Стихи русских поэтов	16
64.	48	Повторение изученных букв. Чтение текстов о хлебе.	16
65.	49	Повторение изученных букв. Наблюдение над словами.	17
66.	50	Звук [ц], буква Цц.	17
67.	51	Звуки [ф] — [ф`], буква Фф. Сравнение звуков [в] — [ф].	17
68.	52	Сравнение звуков [в] — [ф].	17
69.	53	Разделительные ь и ъ.	18
70.	54	Чтение слов с разделительными ь и ъ.	18
71.	55	Повторение. Классификация букв. К. Чуковский «Бармалей»	18
72.	56	Упражнения в чтении.	18
Послебукварный период (20 часов)			
73.	1	Про все на свете. Б.Заходер. «Почему?»	19
74.	2	Что, где, когда и почему?	19
75.	3	Об одном и том же по-разному.	19
76.	4	Книга природы. Сказки – былины о богатырях	19
77.	5	Удивительное рядом. Научно-познавательные рассказы.	20
78.	6	Сочиняй, придумывай, рассказывай.	20
79.	7	Час потехи. Произведения Д. Хармса и Б. Заходера.	20
80.	8	Большие и маленькие секреты. Рассказы о природе	20
81.	9	«Считалия»	21
82.	10	Сказки. Присказки.	21
83.	11	Как общаются люди. А. Барто "Вовка - добрая душа".	21
84.	12	Моя Вообразия. Стихи поэта родного края	21
85.	13	Умеет ли разговаривать природа. Произведения И. Токмаковой и В. Берестова.	22
86.	14	Волшебство. А. Фет "Уж верба вся пушистая".	22

87.	15	Читаем загадки выразительно.	22
88.	16	Самое удивительное чудо на свете. Моя любимая книжка	22
89.	17	Доброе семя – добрый всход.	23
90.	18	Чтение текстов. Проверка техники чтения.	23
91.	19	Обобщение. Чтение с продолжением.	23
92.	20	О чем я хочу читать.	23
Книги – мои друзья (7 часов)			
93.	1	Книги – мои друзья С.Маршак «Новому читателю».	24
94.	2	Возникновение письменности. Творческая работа: рисуночное письмо.	24
95.	3	Как бы жили мы без книг? Мы идём в библиотеку. Мои любимые писатели.	24
96.	4	Читалочка-обучалочка. Пословицы, поговорки.	24
97.	5	А. Пушкин "У Лукоморья дуб зеленый...". Словесное рисование картин к вступлению к поэме «Руслан и Людмила».	25
98.	6	К. Чуковский "Айболит". Инсценирование.	25
99.	7	«Из книг К.Ушинского». Обобщение по разделу	25
Радуга-дуга (4 часа)			
100.	1	Песенки народов России. «Песенки Матушки Гусыни».	25
101.	2	Малые жанры устного народного творчества. Загадки. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки. Нравственный смысл пословиц и поговорок. Пословицы коми народа.	26
102.	3	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений устного народного творчества.	26
103.	4	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Фольклорные жанры. Скороговорки коми края.	26
Здравствуй, сказка! (8 часов)			
104.	1	Узнай сказку. Буквы – сказочные герои. Г. Юдин "Почему А первая".	26
105.	2	Т. Коти "Катя и буквы". Буквы – сказочные герои.	27
106.	3	Сравнение сказок. Русская народная сказка «Курочка ряба». С. Я. Маршак «Курочка Ряба и десять утят».	27
107.	4	Русская народная сказка «Кот, лиса и петух». Главные герои сказки.	27
108.	5	Русская народная сказка "Лиса, заяц и петух". Герои сказки.	27
109.	6	Сказки народов России. Коми народная сказка «Мышь, лапоть и пузырь».	28
110.	7	Сравнение героев сказки. Л. Пантелеев «Две лягушки».	28
111.	8	С. Михалков "Сами виноваты". Инсценирование.	28
Люблю всё живое (7 часов)			
112.	1	Приём звукозаписи как средство создания образа. И.Токмакова «Лягушки», «Разговор синицы и дятла». В.Бианки «Разговор птиц в конце лета».	28
113.	2	Мы в ответе за тех, кого приручили. И. Пивоварова "Всех угостила". С.Михалков «Зяблик». Герой стихотворения.	29
114.	3	С. Михалков "Зяблик". Герои стихотворения. Птицы, обитающие в наших краях.	29
115.	4	Н.Сладков «Без слов». Создание плаката «Охраняй природу».	29
116.	5	Л. Толстой "Обходиться добром со всяким". Говорим о природе и животных.	29
117.	6	Л. Толстой "Пожарные собаки". Говорим о природе и животных.	30
118.	7	С. Я. Маршак «Волк и Лиса». Инсценирование.	30
Хорошие соседи, счастливые друзья (6 часов)			
119.	1	С. Михалков "Песенка друзей". Выразительное чтение стихотворения.	30
120.	2	Е. Пермяк "Самое страшное". Герой рассказа.	30

121.	3	В. Осеева "Хорошее". Герой рассказа. Сравнение произведений Е.Пермяка и В.Осеевой.	31
122.	4	Е. Благинина «Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз...». В. Лунин «Мне туфельки мама вчера подарила». Герои произведений.	31
123.	5	Наш театр. М. Пляцковский «Солнышко на память».	31
124.	6	Проверочная работа по изученным разделам.	31
Край родной, навек любимый (8 часов)			
125.	1	Произведения русских поэтов и художников о природе. А. Плещеев «Весна». С. Есенин «Черёмуха». И. Суриков «Лето». Н. Греков «Летом».	32
126.	2	П. Воронько «Лучше нет родного края». Образ родного края. Стихи коми поэтов.	32
127.	3	Образ природы в литературной сказке. В.Сухомлинский «Четыре сестры». Сочинение сказки по аналогии.	32
128.	4	И.Суриков. "Зима". Зима в произведениях коми поэтов. Сравнение.	32
129.	5	«Родина любимая, что мать родимая»	33
130.	6	Промежуточная аттестация. Комплексная диагностическая работа (чтение художественного текста вслух и выполнение задания к тексту).	33
131.	7	Е. Пермяк "Первая рыбка". Книги о Родине. Рассказ о своей семье.	33
132.	8	Произведения о папе. Сравнение произведений на одну и ту же тему	33

*Календарно-тематическое планирование
по учебному предмету «Литературное чтение»
2 класс*

№ урока	№ урока в разделе	Тема урока	Сроки (недели)
Любите книгу (9 часов)			
	1	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация.	1
2.	2	Любите книгу. Ю.Энтин «Слово про слово». В.Боков «Книга - учитель».	1
3.	3	Г.Ладонщиков «Лучший друг». Пословицы о книге. М. Горький о книгах.	1
4.	4	Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси.	1
5.	5	Мы идём в библиотеку. Справочная и энциклопедическая литература.	2
6.	6	Н. Кончаловская «В монастырской келье». Входная контрольная работа по итогам повторения	2
7.	7	Мои любимые художники-иллюстраторы В. Лебедев, А. Пахомов, Е. Чарушин	2
8.	8	Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка». Главная мысль стихотворения.	2
9.	9	Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре. Пословицы коми народа.	3
Краски осени (12 часов)			
10.	1	Осень в художественных произведениях А.С.Пушкина и А.Аксакова.	3
11.	2	Осень в произведениях живописи В.Поленова и А.Куинджи.	3
12.	3	А.Майков «Осень». С.Есенин «Закружилась листва золотая». Ф.Васильев «Болото в лесу». Эпитет и сравнение — средства художественной выразительности, используемые в авторских текстах	3

13.	4	И.Токмакова «Опустел скворечник». А.Плещеев «Осень наступила». Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения.	4
14.	5	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.	4
15.	6	Народные приметы. Осенние загадки.	4
16.	7	Мы идём в библиотеку. Сборник стихотворений и рассказов о природе.	4
17.	8	Цвета осени. С.Маршак «Сентябрь», «Октябрь». Л.Яхнин «Осень в лесу». Н.Сладков «Сентябрь».	5
18.	9	С.Образцов «Стеклянный пруд». Составление текста по аналогии.	5
19.	10	Наш театр. Инсценирование произведения Н.Сладкова «Осень»	5
20.	11	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	5
21.	12	Контрольная работа по разделу «Краски осени»	6
Мир народной сказки (18 часов)			
22.	1	Коррекция знаний учащихся по итогам контрольной работы «Краски осени». Освоение основных понятий раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Сказки родного края.	6
23.	2	Собиратели русских народных сказок: А.Н.Афанасьев, В.И.Даль.	6
24.	3	Русская народная сказка «Заячья избушка». Рассказывание сказки по серии иллюстраций.	6
25.	4	Русская народная сказка «Лисичка – сестричка и серый волк». Восстановление событий сказки по рисункам.	7
26.	5	Корякская сказка «Хитрая лиса». Сравнение героев сказки.	7
27.	6	Русская народная сказка «Зимовьё». Чтение сказки по ролям.	7
28.	7	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление плана сказки.	7
29.	8	Белорусская сказка «Пых». Сравнение сказок.	8
30.	9	Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки.	8
31.	10	Хантыйская сказка «Идэ». Главная мысль сказки.	8
32.	11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Анализ сказки по вопросам учебника.	8
33.	12	Нанайская сказка «Айога». Выразительное чтение диалога.	9
34.	13	Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки. Коми сказка «Три сына».	9
35.	14	Инсценирование ненецкой сказки «Кукушка».	9
36.	15	Сравнение нанайской сказки «Айога» и ненецкой сказки «Кукушка».	9
37.	16	Наш театр. Сказка «Лиса и журавль». Инсценирование сказки.	10
38.	17	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	10
39.	18	Контрольная работа по разделу «Мир народной сказки»	10
Весёлый хоровод (10 часов)			
40.	1	Коррекция знаний учащихся по итогам контрольной работы «Мир народной сказки». Освоение основных понятий раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.	10
41.	2	Б. Кустодиева «Масленица». Устное сочинение по картине.	11
42.	3	Проект. Мы идём в музей народного творчества (посещение ЦНК)	11
43.	4	Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши.	11
44.	5	Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Приём создания авторских произведений на основе народных.	11
45.	6	Справочная литература для детей.	12

46.	7	Д.Хармс «Весёлый старичок». «Небывальщина». Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи.	12
47.	8	К.Чуковский «Путаница», «Небылица». Семейное чтение.	12
48.	9	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	12
49.	10	Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод». Коми народные праздники.	13
Мы – друзья (10 часов)			
50.	1	Освоение основных нравственных понятий: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе	13
51.	2	Михаил Пляцковский «Настоящий друг» В.Орлов «Я и мы». Стихотворения о дружбе.	13
52.	3	Н.Носов «На горке». Подробный пересказ от имени героя.	13
53.	4	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	14
54.	5	С.Михалков «Как друзья познаются». Главная мысль.	14
55.	6	Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Обсуждение проблемы «Как найти друзей»	14
56.	7	А.Гайдар «Чук и Чек». Обсуждение проблемы рассказа.	14
57.	8	Наш театр. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей». Инсценирование.	15
58.	9	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	15
59.	10	Сочинение на основе рисунков.	15
Здравствуй, матушка Зима! (12 часов)			
60.	1	Освоение основных понятий раздела: выразительное чтение	15
61.	2	Проект. Готовимся к новому году	16
62.	3	Лирические стихотворения о зиме С. Есенина. Берёза. Поёт зима, аукает... Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение	16
63.	4	А.С.Пушкин «Вот ветер, тучи нагоняя...». Средства художественной выразительности.	16
64.	5	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...», С.Есенин «Поёт зима, аукает...». Средства художественной выразительности.	16
65.	6	Праздник Рождества Христова. С.Чёрный «Рождественское». Ф.Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...». Рассказ о празднике.	17
66.	7	Выразительное чтение стихотворений. К.Бальмонт «К зиме». С.Маршак «Декабрь»	17
67.	8	А.Барто «Дело было в январе». Сказочное в лирическом стихотворении. С.Дрожжин «Улицей гуляет». Выразительное чтение.	17
68.	9	А.Барто «Дело было в январе...». Сказочное в лирическом стихотворении	17
69.	10	Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки. Коми загадки.	18
70.	11	Проект «Праздник начинается, конкурс предлагается»	18
71.	12	Контрольная работа по разделу «Здравствуй, матушка зима!»	18
Чудеса случаются (16 часов)			
72.	1	Коррекция знаний учащихся по итогам контрольной работы «Здравствуй, матушка зима!» Освоение основных понятий раздела: литературная сказка	18
73.	2	А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Герои сказки. Особенности литературной сказки.	19
74.	3	А.С.Пушкин «сказка о рыбаке и рыбке» Чему учит сказка? Создание обложки к книге А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	19
75.	4	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Выставка книг	19
76.	5	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Герои сказки. Особенности литературной сказки.	19

77.	6	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Чему учит сказка?	20
78.	7	Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса». Особенности литературной сказки.	20
79.	8	Д.Н.Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.	20
80.	9	Э.Распе «Чудесный олень». «Оттаявшие звуки». Особенности литературной сказки.	20
81.	10	Мы идём в библиотеку. Литературная сказка.	21
82.	11	Мои любимые писатели. К.Чуковский. «Бибигон и пчела». Особенности литературной сказки.	21
83.	12	К.Чуковский «Бибигон и барон Мюнхгаузен». Особенности литературной сказки.	21
84.	13	Наш театр. Определение этапов подготовки к спектаклю.	21
85.	14	Наш театр. Инсценирование сказки К.Чуковского «Краденое солнце»	22
86.	15	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	22
87.	16	Контрольная работа по разделу «Чудеса случаются»	22
Весна, весна! И всё ей радо! (11 часов)			
88.	1	Коррекция знаний учащихся по итогам контрольной работы по теме «Чудеса случаются». Освоение основных понятий: олицетворение, воображение	22
89.	2	Ф.Тютчев «Зима недаром злиться...». Приём контраста в лирическом стихотворении.	23
90.	3	Весна в лирических произведениях И.Никитина, А.Плещеева, И.Шмелёва, Т.Белозёрова и произведения живописи (А.Куинджи).сравнение произведений.	23
91.	4	Картины весны в произведениях А.Чехова, А.Фета, А.Барто. Придумывание вопросов на основе прочитанных произведений.	23
92.	5	Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.	23
93.	6	С.Маршак, И.Левитан, И.Токмакова, Саша Чёрный. Стихи о весне.	24
94.	7	Устное сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна».	24
95.	8	Наш театр. С.Маршак «Двенадцать месяцев». Инсценирование.	24
96.	9	А.Майков «Христос Воскрес!». К.Крыжицкий «Ранняя весна». Семейное чтение.	24
97.	10	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Весна в нашем городе.	25
98.	11	Контрольная работа по разделу «Весна, весна! И все ей радо!»	25
Мои самые близкие и дорогие (8 часов)			
99.	1	Коррекция знаний учащихся по итогам контрольной работы. Освоение основных нравственных понятий раздела: семья, согласие, ответственность.	25
100.	2	Стихи о маме и папе. Р. Рождественский. Ю. Энтин. Б. Заходер. Выразительное чтение.	25
101.	3	А. Барто «Перед сном». Р. Сеф «Если ты ужасно гордый...», «Рассказ о маме». Дж. Родари «Кто командует?» Главная мысль.	26
102.	4	Мы идем в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по темам.	26
103.	5	Э.Успенский «Разгром», «Если был бы девчонкой...». Самостоятельное чтение.	26
104.	6	Б.Заходер «Никто». Выразительное чтение.	26
105.	7	Наш театр. Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить». Инсценирование.	27

106.	8	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	27
Люблю всё живое (17 часов)			
107.	1	Освоение основных нравственных понятий раздела: сочувствие, сопереживание	27
108.	2	Саша Чёрный «Жеребёнок». Авторское отношение к изображаемому	27
109.	3	С.Михалков «Мой щенок». Дополнение содержания текста.	28
110.	4	С.Снегирёв «Отважный пингвинёнок». Поступки героев.	28
111.	5	М.Пришвин «Ребята и утята». Составление плана.	28
112.	6	Е.Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана на основе опорных слов.	28
113.	7	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов. Н.Рубцов «Про зайца».	29
114.	8	Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов «С фотоаппаратом».	29
115.	9	Мы идём в библиотеку. Сказки и рассказы о природе.	29
116.	10	Мои любимые писатели. В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка». Составление плана на основе опорных слов.	29
117.	11	Н.Сладков «Сосулькина вода». «Весенний звон». «Лисица и ёж». Составление рассказа по серии картинок.	30
118.	12	В.Сухомлинский «Почему плачет синичка?». Нравственное содержание произведения.	30
119.	13	Наш театр. Знакомство со сказкой В.Бианки «Лесной Колобок – Колочий Бок». Инсценирование.	30
120.	14	Шутки-минутки В.Берестов «Заяц–барабанщик», «Коза». Инсценирование.	30
121.	15	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	31
122.	16	Как написать отзыв о прочитанном произведении.	31
123.	17	А.Барто «Думают ли звери?». Красная книга РК.	31
Жизнь дана на добрые дела (13 часов)			
124.	1	Освоение основных нравственных понятий: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие	31
125.	2	С.Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах». Заголовок.	32
126.	3	Л.Яхнин «Пятое время года», «Силачи». Заголовок.	32
127.	4	В.Осеева «Просто старушка». Смысл заголовка.	32
128.	5	Э.Шим «Не смей!». Кого можно назвать сильным человеком.	32
129.	6	А.Гайдар «Совесь». Е. Григорьева «Во мне сидят два голоса...». Соотнесение содержание рассказа, стихотворения с пословицей.	33
130.	7	Промежуточная аттестация. Комплексная диагностическая работа (чтение художественного текста вслух и выполнение заданий к тексту).	33
131.	8	Коррекция знаний учащихся по итогам контрольной работы. Работа со словом. Дискуссия «Что значит поступать по совести».	33
132.	9	Составление рассказа на тему «Как я помогал маме».	33
133.	10	И.Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Смысл басни.	34
134.	11	Н.Носов «Затейники» Подборка заголовка.	34
135.	12	Н.Носов «Фантазёры». Чтение по ролям.	34
136.	13	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	34

*Календарно-тематическое планирование
по учебному предмету «Литературное чтение»
3 класс*

№ урока	№ урока в разделе	Тема урока	Сроки (недели)
Книги мои друзья (5 часов)			
	1	Книги прочитанные летом. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга.	1
2.	2	Книги Древней Руси. «Книга - к мудрости ступенька»	1
3.	3	Наставление детям Владимира Мономаха.	1
4.	4	Б. Горбачевский «Первопечатник Иван Фёдоров».	1
5.	5	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии. Первые коми книги.	2
Жизнь дана на добрые дела (16 часов)			
6.	1	Входная контрольная работа по итогам повторения	2
7.	2	Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг.	2
8.	3	Владимир Даль — собиратель народной мудрости.	2
9.	4	Пословицы и поговорки русского народа. Коми пословицы и поговорки.	3
10.	5	Н. Носов «Огурцы». Смысл поступка.	3
11.	6	Н. Носов «Огурцы». Характеристика героя.	3
12.	7	М. Зощенко «Не надо врать». Смысл поступка.	3
13.	8	М. Зощенко «Не надо врать». Пересказ.	4
14.	9	Л. Каминский «Сочинение». Анализ рассказа.	4
15.	10	Составление отзыва на книгу. Обсуждение отзыва в группе.	4
16.	11	М. Зощенко «Через тридцать лет». Поступок героя.	4
17.	12	Мы идём в библиотеку. Весёлые рассказы о детях.	5
18.	13	Н. Носов «Трудная задача». Самостоятельное чтение.	5
19.	14	Притча. «Что побеждает?». «Что важнее?». Коми легенды и придания.	5
20.	15	«Наш театр». В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...». Инсценирование.	5
21.	16	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщающий урок	6
Волшебные сказки (15 часов)			
22.	1	«Волшебные сказки». Урок работы с книгой	6
23.	2	«Иван-царевич и Серый Волк». Русская народная сказка. Особенности построения сказки	6
24.	3	«Иван-царевич и Серый Волк». Русская народная сказка. Герои волшебной сказки.	6
25.	4	В. Васнецов «Иван- царевич на Сером Волке». Рассказ по картине	7
26.	5	Русская народная сказка «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки.	7
27.	6	«Летучий корабль». Особенности построения сказки	7
28.	7	«Летучий корабль». Герои волшебной сказки.	7
29.	8	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог	8
30.	9	Русская сказка «Морозко». Характеристика героев.	8
31.	10	Русская сказка «Белая уточка». Смысл сказки.	8

32.	11	Русская народная сказка «По щучьему велению». Особенности сказки.	8
33.	12	Русская народная сказка «По щучьему велению». Инсценирование произведения.	9
34.	13	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сказки Севера.	9
35.	14	Обобщающий урок по теме Волшебные сказки.	9
36.	15	Контрольная работа по теме "Волшебные сказки"	9
Люби все живое (19 часов)			
37.	1	Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодические издания.	10
38.	2	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	10
39.	3	К. Паустовский «Барсучий нос». Особенности художественного текста.	10
40.	4	К. Паустовский «Барсучий нос». Пересказ. «Барсук» (текст из энциклопедии). Сравнение художественного и научно-познавательного текста.	10
41.	5	В. Берестов «Кошкин кот». Особенности юмористического произведения.	11
42.	6	Б. Заходер «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.	11
43.	7	В. Бианки «Приключение Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В. Бианки.	11
44.	8	О. Полдонский «Муравьиное царство». Сравнение художественного и научно-познавательного текста.	11
45.	9	«Пусть летают бегемоты...». Творчество Тима Собакина. Постановка вопросов к тексту стихотворения.	12
46.	10	Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе. Стихи коми поэтов о природе.	12
47.	11	Знакомство с детскими журналами «Трамвай», «Миша», «Юный натуралист», «Филя», «Свирелька».	12
48.	12	Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка». Герой художественного текста. Его особенности.	12
49.	13	Н. Носов «Карасик». Смысл поступка героев.	13
50.	14	М. Горький «Воробьишко» Подготовка к инсценированию.	13
51.	15	М. Горький «Воробьишко». Инсценирование произведения.	13
52.	16	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщающий урок	13
53.	17	Составление плана рассказа.	14
54.	18	Урок-конференция "Земля наш дом родной".	14
55.	19	Контрольная работа по теме "Люби всё живое"	14
Картины русской природы (13 часов)			
56.	1	Основные понятия: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.	14
57.	2	Картины русской природы. И.Шишкин «Зима в лесу». Устное сочинение по картине.	15
58.	3	Н. Некрасов «Славная осень!...». Средства художественной выразительности: сравнение. Семейный Фотоальбом. Коми загадки про осень.	15
59.	4	М. Пришвин «Осинкам холодно...». Приём олицетворения как средство создания образа.	15
60.	5	Ф. Тютчев «Листья». Контраст как средство создания образа.	15
61.	6	А. Фет «Осень». Настроение стихотворения	16
62.	7	И. Бунин «Первый снег». Образ природы в произведениях литературы и живописи.	16
63.	8	В. Поленов «Ранний снег». Анализ картины. Создание текста.	16

64.	9	Мы идём в библиотеку. Природа в произведениях русских писателей, поэтов, художников	16
65.	10	К.Бальмонт «Снежинка». Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.	17
66.	11	К.Паустовский «В саду уже поселилась осень...». Краски осени.	17
67.	12	Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов «Парк». А. Саврасов «Зима».	17
68.	13	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Картины русской природы.	17
Великие русские писатели (24 часа)			
69.	1	Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация	18
70.	2	Великие русские писатели. В. Берестов. А. С. Пушкин. Краткий пересказ	18
71.	3	А. С. Пушкин «Зимнее утро». Картины зимней природы. Настроение стихотворения	18
72.	4	И. Гребарь «Зимнее утро». Сравнение произведений литературы и живописи	18
73.	5	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...». П. Брейгель «Зимний пейзаж». Сравнение произведения литературы и произведения живописи.	19
74.	6	В. Суриков «Взятие снежного городка». Устное сочинение по картине.	19
75.	7	Чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» Сравнение с народной сказкой.	19
76.	8	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Нравственный смысл литературной сказки.	19
77.	9	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Характеристика героев произведения.	20
78.	10	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.	20
79.	11	И.Я. Билибин. Художник – иллюстратор сказок А.С. Пушкина. Художники родного края.	20
80.	12	Понятийный аппарат басни: наставление, иносказание, нравоучительный комический рассказ.	20
81.	13	И.А. Крылов «Слон и Моська». Особенности структуры басни	21
82.	14	И. А. Крылов «Чиж и голубь». Особенности структуры басни	21
83.	15	Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Быль. Особенности сюжета.	21
84.	16	Л.Н. Толстой «Лебеди». Составление плана.	21
85.	17	Л.Н. Толстой «Акула». Смысл названия. Составление плана	22
86.	18	Л. Н. Толстой «Волга и Вазуза». Особенности жанра.	22
87.	19	Л. Н. Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра.	22
88.	20	Мастерская писателя. Редактируем и корректируем текст.	22
89.	21	Мы идём в библиотеку. Произведения великих русских писателей и поэтов.	23
90.	22	И.А. Крылов «Квартет». Инсценирование произведения.	23
91.	23	Маленькие и большие секреты страны Литературии». Создание текста - рассуждения.	23
92.	24	Контрольная работа по теме «Тематический каталог. Создание текста-рассуждения о значении слова «согласие».	23
Литературная сказка (23 часа)			
93.	1	Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ	24
94.	2	В. Даль «Девочка «Снегурочка». Сравнение с народной сказкой.	24
95.	3	В. Даль «Девочка Снегурочка». Особенности литературной сказки	24

96.	4	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко».	24
97.	5	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев.	25
98.	6	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про ВоробьяВоробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Особенности литературной сказки	25
99.	7	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про ВоробьяВоробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Герои произведения.	25
100.	8	Обобщающий урок. Сравнение литературной и народной сказки. Коми народная сказка «Мышь и сорока».	25
101.	9	«Не делай другому того, чего себе не пожелаешь...». Из сборника «Алёнушкины сказки»	26
102.	10	Переводная литература для детей. Особенности переводной литературы.	26
103.	11	Переводная литература для детей. Б. Заходер «Винни Пух» (предисловие). Особенности переводной литературы	26
104.	12	«Законы джунглей». Р. Киплинг «Маугли». Особенности переводной литературы.	26
105.	13	Р. Киплинг «Маугли». Герои произведения.	27
106.	14	Р. Киплинг «Маугли». Составление плана.	27
107.	15	Дж. Родари «Волшебный барабан». Особенности переводной литературы	27
108.	16	Дж. Родари «Волшебный барабан». Сочинение возможного конца сказки	27
109.	17	Мы идём в библиотеку. Зарубежные и русские сказки	28
110.	18	Тим Собакин "Лунная сказка". Самостоятельное чтение.	28
111.	19	Ю.Коваль. "Сказка о серебряном соколе". Семейное чтение.	28
112.	20	Наш театр С.Михалков "Упрямый козлёнок". Подготовка к инсценированию.	28
113.	21	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщающий урок	29
114.	22	Контрольная работа по теме "Литературная сказка".	29
115.	23	Картины родной природы. Введение в содержание раздела.	29
Картины родной природы (21 час)			
116.	1	Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение	29
117.	2	Т. Коти «В родном краю». Картины родной природы.	30
118.	3	Б. Заходер «Что такое стихи?» Особенности поэтического жанра.	30
119.	4	И. Соколов-Микитов «Март в лесу». Лирическая зарисовка. Стихи коми поэтов.	30
120.	5	Устное сочинение на тему "Мелодии весеннего леса".	30
121.	6	А.Майков "Весна". Е.Волков "В конце зимы". Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.	31
122.	7	С. Есенин «С добрым утром». Сравнение произведений живописи и литературы.	31
123.	8	Ф. Тютчев «Весенняя гроза». Приём звукозаписи как средства создания образа.	31
124.	9	А.Васнецов "После дождя". И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу». Сравнение произведений искусства.	31
125.	10	О. Высотская «Одуванчик». З. Александрова «Одуванчик». Сравнение образов.	32
126.	11	М. Пришвин «Золотой луг». Сравнение поэтического и прозаического текстов	32
127.	12	А. Толстой «Колокольчики мои, цветики степные...». Авторское отношение к изображаемому	32

128	13	Саша Чёрный «Летом». А. Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений живописи и литературы.	32
129	14	Ф.Тютчев "В небе тают облака". А.Саврасов "Сосновый бор на берегу реки". Сравнение произведений живописи и литературы.	33
130	15	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе	33
131	16	Промежуточная аттестация. Комплексная диагностическая работа (чтение художественного текста вслух и выполнение заданий к тексту)	33
132	17	«Праздник читательских удовольствий». Обобщающий урок	33
133	18	Г.Юдин «Поэты». Выразительное чтение.	34
134	19	Я. Аким «Как я написал первое стихотворение». Очерковая литература	34
135	20	Брейнринг. "Урок праздник".	34
136	21	Обобщающий урок.	34

*Календарно-тематическое планирование
по учебному предмету «Литературное чтение»
4 класс*

№ урока	№ урока в разделе	Тема урока	Сроки (недели)
Книга в мировой культуре (10 часов)			
	1	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1
2.	2	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия: библиотека, каталог, аннотация.	1
3.	3	Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни»	1
4.	4	Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор	1
5.	5	М.Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке.	2
6.	6	История книги. Подготовка сообщения по курсу.	2
7.	7	Удивительная находка. Пересказ текста	2
8.	8	Мы идем в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах. Первые коми книги.	2
9.	9	Обобщающий урок по теме.	3
10.	10	Входная комплексная контрольная работа по итогам повторения	3
Истоки литературного творчества (22 часа)			
11.	1	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы.	3
12.	2	Виды устного народного творчества	3
13.	3	Пословицы разных народов. Коми пословицы и поговорки.	4
14.	4	Библия – главная священная книга христиан. Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).	4
15.	5	Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи	4
16.	6	Милосердный самаритянин. Смысл притчи.	4
17.	7	Былины. Особенности былинных текстов. В.Васнецов «Гусляры». Устное сочинение по картине	5
18.	8	«Исцеление Ильи Муромца». Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.	5
19.	9	«Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. Отзыв на книгу	5
20.	10	Устное сочинение по картине В.Васнецова «Богатырский скак»	5

21.	11	Славянский миф. Особенности мифа.	6
22.	12	Мифы Древней Греции. «Деревянный конь». Мифологический словарь Е.Мелетинского.	6
23.	13	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Коми легенды и предания.	6
24.	14	Мифы древних славян.	6
25.	15	Сказки о животных. Коми сказки о животных.	7
26.	16	Тайская народная сказка. «Болтливая птичка». Создание сказки по аналогии. Проверка техники чтения.	7
27.	17	Немецкая народная сказка «Три бабочки». Подготовка к спектаклю.	7
28.	18	Семейное чтение. «Царь и кузнец». Притча	7
29.	19	Семейное чтение. «Шрамы на сердце». Притча	8
30.	20	Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.	8
31.	21	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	8
32.	22	Контрольная работа по теме "Сказка"	8
О Родине, о подвигах , о славе (15 часов)			
33.	1	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине.	9
34.	2	К.Ушинский «Отечество». В.Песков «Отечество». Сравнение текстов о Родине.	9
35.	3	Н.Языков «Мой друг! Что может быть милей...» А.Рылов «Пейзаж с рекой». С Романовский «Русь». Сравнение произведений художественной литературы и живописи.	9
36.	4	В. Серов «Ледовое побоище». Н.Кончаловская «Слово о побоище ледовом». Подготовка сообщения об А. Невском.	9
37.	5	Д.Донской «Куликовская битва». Подготовка сообщения о Д.Донском.	10
38.	6	Ф.Глинка «Солдатская песнь». Историческая песня.	10
39.	7	Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р.Рождественский «Реквием»	10
40.	8	А.Приставкин «Портрет отца». В.Костецкий «Возвращение». Анализ произведений.	10
41.	9	Е.Благинина «Папе на фронт». В.Лактионов «Письмо с фронта». Сравнение произведений литературы и живописи.	11
42.	10	Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.	11
43.	11	История России в рассказах для детей	11
44.	12	С.Фури «Чтобы солнышко светило». В. Орлов «Разноцветная планета». Самостоятельное чтение.	11
45.	13	Ф.Семяновский «Фронтное детство». Фотография - источник получения информации.	12
46.	14	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщающий урок по разделу.	12
47.	15	Творческий проект на тему «Нам не нужна война». Коми писатели о войне.	12
Жить по совести, любя друг друга (16 часов)			
48.	1	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть	12
49.	2	А.К.Толстой «Детство Никиты». Смысл рассказа	13
50.	3	А.К.Толстой «Детство Никиты». Герои рассказа.	13
51.	4	И. Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов.	13
52.	5	А.Гайдар «Тимур и его команда». Смысл произведения.	13

53.	6	А.Гайдар «Тимур и его команда». Создание текста по аналогии.	14
54.	7	М.Зощенко «Самое главное». Смысл рассказа.	14
55.	8	И.Пивоварова «Смеялись мы хи-хи...». Соотнесение содержания текста с поговоркой.	14
56.	9	Н.Носов «Дневник Коли Синицына». Смысл произведения.	14
57.	10	Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели-детям».	15
58.	11	Веселые произведения Е. Габовой	15
59.	12	Н.Носов «Метро». Особенности юмористического рассказа.	15
60.	13	В. Драгунский «...бы». Смысл рассказа	15
61.	14	Наш театр. Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование	16
62.	15	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	16
63.	16	Контрольная работа по теме «Жить по совести, любя друг друга»	16
Литературная сказка (26 часов)			
64.	1	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература	16
65.	2	Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Н. Толстой, А. К. Толстой	17
66.	3	Братья Гримм - собиратели немецких народных сказок.	17
67.	4	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки.	17
68.	5	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Герои литературной сказки.	17
69.	6	Ш.Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки	18
70.	7	Ш.Перро «Мальчик-с-пальчик». Особенности зарубежного сюжета.	18
71.	8	Ш.Перро «Мальчик-с-пальчик». Герои сказки.	18
72.	9	Ш.Перро «Спящая красавица». Представление книги.	18
73.	10	Сказки Г.Х.Андерсена. Создание выставки книг.	19
74.	11	Г.Х.Андерсен «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой.	19
75.	12	Г.Х.Андерсен «Дикие лебеди». Герои сказки.	19
76.	13	Отзыв на книгу «Дикие лебеди».	19
77.	14	Г.Х.Андерсен «Пятеро из стручка». Смысл сказки.	20
78.	15	Г.Х.Андерсен «Пятеро из стручка». Судьба героев сказки.	20
79.	16	Г.Х.Андерсен «Чайник». Смысл сказки	20
80.	17	Создание сказки по аналогии	20
81.	18	Мы идем в библиотеку. Сказки зарубежных писателей. Литературные сказки коми писателей.	21
82.	19	И Токмакова «Сказочка о счастье». Самостоятельное чтение.	21
83.	20	С.Аксаков «Аленький цветочек». Особенности литературной сказки.	21
84.	21	С.Аксаков «Аленький цветочек». Герои сказки	21
85.	22	С. Аксаков «Аленький цветочек». Ш. Перро «Красавица и Чудовище». Сравнение сказок	22
86.	23	Наш театр. Э.Хогарт «Мафин печёт пирог». Инсценирование	22
87.	24	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога.	22
88.	25	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации.	22
89.	26	Контрольная работа по теме "Литературная сказка"	23
Великие русские писатели (38 часов)			
90.	1	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: метафора, олицетворение, эпитет, сравнение	23
91.	2	Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки.	23

92.	3	К.Паустовский «Сказки А.С.Пушкина». Подготовка сообщения на основе статьи.	23
93.	4	Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С.Пушкина»	24
94.	5	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Сравнение с народной сказкой.	24
95.	6	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Особенности литературной сказки	24
96.	7	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Герои сказки.	24
97.	8	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Волшебные предметы в сказке.	25
98.	9	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Волшебные помощники в сказке.	25
99.	10	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». В.Жуковский «Спящая красавица». Сравнение литературных сказок.	25
100.	11	А.С.Пушкин «Осень». Е.Волков «Октябрь». Сравнение произведений живописи и литературы.	25
101.	12	А.С.Пушкин «Гонимы вешними лучами...». Средства художественной выразительности для образа весны.	26
102.	13	Ф.Тютчев «Еще земли печален вид...». А.Куинджи «Ранняя весна». Сравнение произведений живописи и литературы.	26
103.	14	И.Козлов «Вечерний звон». И.Левитан «Вечерний Звон». Сравнение произведений живописи и литературы.	26
104.	15	Сочинение по картине И.Левитана «Вечерний звон».	26
105.	16	М.Ю.Лермонтов «Рождение стихов». Подготовка сообщений о М.Лермонтове	27
106.	17	М.Ю.Лермонтов «Горные вершины». Гёте «Перевод В.Брюсова». Сравнение текстов.	27
107.	18	М.Ю.Лермонтов «Тифлис», «Дары Терека». Сравнение произведений живописи и литературы.	27
108.	19	М.Ю.Лермонтов «Крестовая гора», «Утёс». Сравнение произведений живописи и литературы.	27
109.	20	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Особенности исторической песни.	28
110.	21	М.Ю.Лермонтов «Бородино». Особенности художественного и исторического текстов.	28
111.	22	Л.Н.Толстой Подготовка сообщения о Л.Н.Толстом	28
112.	23	Л.Н.Толстой «Матан»(из повести «Детство»). Герои рассказа	28
113.	24	Л.Н.Толстой «Ивины». Герои рассказа	29
114.	25	И.Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины.	29
115.	26	И.Никитин «Когда закат прощальными лучами...». И.Левитан «Тишина». Сравнение произведений живописи и литературы.	29
116.	27	И.Никитин «Гаснет вечер, даль синееет...». Подготовка вопросов к стихотворению.	29
117.	28	И.Бунин «Еще и холоден и сыр...». Подготовка вопросов к стихотворению.	30
118.	29	Н.А.Некрасов «Мороз, красный нос». Сравнение со сказочным текстом	30
119.	30	Проект «Мы идём в краеведческий музей». Подготовка к экскурсии.	30
120.	31	Л.Н.Толстой «Был русский князь Олег». Самостоятельное чтение.	30
121.	32	Л.Н.Толстой «Петя Ростов». Семейное чтение.	31

122	33	Л.Н.Толстой «Петя Ростов». Пересказ.	31
123	34	Наш театр. И.А.Крылов «Ворона и лисица». Инсценирование	31
124	35	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	31
125	36	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа в форме ВПР	32
126	37	Рассказы современных коми писателей для детей.	32
127	38	Рассказы современных коми писателей для детей.	32
Литература как искусство слова (9 часов)			
128	1	Составление сообщения на тему «Чему я научился на уроках литературного чтения».	32
129	2	Отличие стихотворного текста от прозаического	33
130	3	Ритм и рифма.	33
131	4	Сравнение стихотворения и стихотворения в прозе	33
132	5	Соотнесение видов литературных произведений с их особенностями	33
133	6	А.С.Пушкин «Деревня», «Унылая пора!». Литературные приёмы (олицетворение, сравнение, метафора)	34
134	7	С.Есенин «Пороша», «Поёт зима – аукает...». Определение темы и жанра произведения. Анализ лирического произведения.	34
135	8	И.Тургенев «Воробей». Н.Рубцов «Воробей». Саша Черный «Воробей». Сравнение произведений.	34
136	9	Первопечатники Кирилл и Мефодий. Истоки русской письменности	34