

**Материалы призера муниципального этапа конкурса «Учитель года - 2011»
учителя русского языка и литературы МОУ «СОШ № 12» г. Воркуты
Ночкиной Юлии Станиславовны
Конкурсное мероприятие «Урок»**

Тема урока: «Красота поруганная и нетленная».

Цель урока: формирование понятия «красота» как одной из духовных ценностей.

Задачи урока:

1. Познавательные:

- познакомить учащихся с «крохотками» А.И. Солженицына и «затесями» В.П. Астафьева;
- способствовать пониманию авторского определения жанра лирической миниатюры;
- способствовать формированию представлений о красоте как духовной ценности;
- способствовать активизации и обогащению словарного запаса учащихся.

2. Развивающие:

- способствовать развитию логического мышления, умению анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы;
- способствовать развитию коммуникативных умений (работать в группе);
- способствовать развитию воображения и образного мышления;
- способствовать развитию эмоциональной сферы учащихся.

3. Воспитательные:

- воспитание нравственного сознания и нравственной позиции в отношении красоты как одной из духовных ценностей.

Оборудование урока:

Глобус, тексты А. И. Солженицына и В. П. Астафьева, рабочая карта урока с заданиями, бумага, магниты, морские камешки, фломастеры.

ТСО: мультимедийная презентация, запись духовной музыки.

1. Индуктор.

Учитель крутит глобус и одновременно читает отрывок из стихотворения И. Бунина «Джордано Бруно». (Экран)

Ковчег под предводительством осла-

Вот мир людей. Живите во Вселенной.

Земля – вертеп обмана, лжи и зла.

Живите красотой неизменной.

- Какую страшную картину жизни людей рисует поэт.

- Как вы думаете, есть у людей шанс на спасение? (Спасительная сила в красоте.)

- Первое слово в нашей теме вы открыли.

- А что же такое красота? Напишите в Рабочих листах слова – ассоциации.

- Много ассоциаций со словом красота.

- В чем проявляется красота? Слайд.

- Ответить на последний вопрос нам помогут великие русские писатели Александр Исаевич Солженицын и Виктор Петрович Астафьев.

- Звучащее слово писателей и Прелюдия №5 «Душа» Дмитрия Шостаковича помогут нам ощутить всю прелесть и величие этих произведений.

Дети читают. Музыка. **Слайды Храмы.**

- Какие чувства пробудили в вас эти строки?

- Обратимся к **литературоведению** и с помощью знаний об этой науке попытаемся разобраться в чувствах, поработав в группах, вы поймете глубину лирических миниатюр.

- Ваша задача определить тему и проблему предложенных вам текстов. **2 минуты**

Отчеты групп. Слайд с портретами.

- Давайте подытожим вашу работу.

- Посмотрите, созвучны ли темы и проблемы авторов?

- Да, темы – разрушение храмов.

- А что исчезает вместе с храмом? Красота.

Слайд с текстами.

- Обратите внимание на то, как авторы описывают храмы. Учитель читает.

- Посмотрите, какую красоту храмов показывают писатели! Внешнюю.

- Только ли внешнюю красоту храма показывают писатели? Духовную красоту.

- И у природы, и у человека может быть красота внешняя, которую он воспринимает глазами, и внутренняя, которую он воспринимает душой. Душа и дух неразделимы.

- Что же такое духовность?

- Давайте проверим себя. В учебнике обществознания автор дает следующее определение духовности. (Слайд).

- В тексте выделены ключевые слова, к кому они относятся? (Идеал, высшая ценность, одухотвориться).

- Может ли человек, разрушающий храмы, быть красивым духовно? **Слайд.**

- Мы с вами ответили на знак вопроса. Самая важная в жизни человека – это красота духовная.

- С разрушением храмов происходит потеря нравственных ценностей.

- Созвучны темы, проблемы у авторов, а созвучны ли авторские позиции?

- Найдите в текстах самые яркие слова, выражающие авторскую позицию.

- Что больше всего волнует А.Солженицына?

Бездуховность людей, падение нравственности.

- А на чем делает акцент В.Астафьев?

Для него даже разрушенный храм – это красота вечная.

- Так какую же красоту воспевают писатели?

Красота разрушенная и вечная. Слайд.

- Подберите из рабочего листа синонимы к словам «разрушенная», «вечная».

Красота поруганная и нетленная.

- Что изменилось в понимании темы с появлением новых определений?

- Вы полностью открыли тему нашего урока.

- Это произведения великих классиков, их талант безграничен. На раскрытие проблемы указывают даже жанры, которым дали названия сами писатели.

- Значение этих названий вы определите. **Слайд**

- Прочитайте задание и ответьте на вопрос.

- Ученики сначала читают задание, а затем дают на него ответ.

Крохотки - кроха, крошечка. Ее надо оберегать.

Затесь – запомнить.

- **В русской литературе есть еще авторское название миниатюр.**

Камешки на ладони – сохранить.

- Как мы можем сохранить духовную красоту? Восстановить храмы, Крещенские чтения.

-Даже жанром авторы дали нам понять, что духовную красоту надо запомнить, защитить и сохранить.

Рефлексия.

-Сформулируйте одним предложением, помните краткость – сестра таланта, обращение авторов к молодому поколению. Напишите на листах.

Афиширование на доску.

Учитель читает.

У Виктора Петровича Астафьева есть «затесь» под названием «Знак памяти». В ней знакомый автору штурман дальней авиации объясняет смысл деталей креста. Поперечина креста, оказывается, проходит по меридиану, а нижний конец указывает на экватор. Это был своеобразный прибор, благодаря которому человек «душу свою, порой и тело брэнное спасал».

Мне кажется, что смысл названия этой затеси намного глубже. Создатель (или Природа, если хотите) позаботились о том, чтобы вся планета Земля была осенена крестом как символом духовности.

Учитель крутит глобус и читает стихотворение: **Слайд**

Мир – бездна бездн. И каждый атом в нем

Проникнут Богом – жизнью, красотой,

Живя и умирая, мы живем

Единою, всемирною Душою?

-Действительно ли Единою, всемирною душою живут люди?

-Поразмышляйте над этим вопросом дома, ваши эссе принесите завтра.