

Формирование глобальных компетенций на уроке французского языка как второго иностранного

В исследовании PISA-2018 глобальные компетенции представлены как составляющие различных способностей и рассматриваются как:

- 1) способность рассматривать вопросы и ситуации местного, глобального и межкультурного значения (например, бедность, экономическая взаимозависимость, миграция, неравенство, экологические риски, конфликты, культурные различия и стереотипы);
- 2) способность понимать и ценить различные точки зрения и мировоззрения;
- 3) способность наладить позитивное взаимодействие с людьми разного национального, этнического, религиозного, социального или культурного происхождения, или пола;
- 4) способность и склонность предпринимать конструктивные действия в направлении устойчивого развития и коллективного благополучия.

Одной из актуальных проблем школьного образования сегодня – формирование функциональной грамотности, под которой понимается способность использовать знания, умения, способы в действии при решении широкого круга задач, за пределами учебных ситуаций, в задачах, не похожих на те, где эти знания, умения, способы приобретались.

В структуру функциональной грамотности входят глобальные компетенции, которые рассматривают как специфический обособленный компонент функциональной грамотности, имеющий собственное предметное содержание, ценностную основу и нацеленный на формирование универсальных навыков.

Роль школы в формировании у учеников глобальных компетенций – это, прежде всего, создание определенных условий для:

- овладения знаниями о процессе глобализации, его проявлении во всех сферах и влиянии на все стороны жизни человека и общества;
- освоения опыта отношений к различным культурам, основанного на осознание межкультурных различий и на понимании ценности культурного многообразия;
- того, чтобы школьники осознали культурную идентичность и понимали культурное многообразие мира;
- формирования критического и аналитического мышления.

Глобально компетентная личность – человек, который способен воспринимать местные и глобальные проблемы и вопросы межкультурного взаимодействия, понимать и оценивать различные точки зрения и мировоззрения, успешно и уважительно взаимодействовать с другими людьми, а также ответственно действовать для обеспечения устойчивого развития и коллективного благополучия.

Одна из глобальных проблем, обсуждаемых на уроках иностранного языка, – культурные различия и стереотипы.

Способы формирования глобальных компетенций на уроках французского языка:

- создавать атмосферу, в которой ученик чувствует себя комфортно и свободно; стимулировать интересы обучаемого, развивать у него желание практически использовать иностранный язык, а также потребность учиться, делая тем самым реальным достижением успеха в овладении предметом;
- затрагивать личность ученика в целом, вовлекать в учебный процесс его чувства, эмоции и ощущения, соотноситься с его реальными потребностями, стимулировать его речевые, когнитивные, творческие способности;
- активизировать ученика, делая его главным действующим лицом в учебном процессе, активно взаимодействующим с другими участниками этого процесса;
- создавать ситуации, в которых учитель не является центральной фигурой; учащийся должен осознавать, что изучение иностранного языка в большей степени связано с его личностью и интересами, нежели с заданными учителем приемами и средствами обучения;
- учить ребенка работать над языком самостоятельно на уровне его физических, интеллектуальных и эмоциональных возможностей – следовательно, обеспечить дифференциацию и индивидуализацию учебного процесса;
- предусматривать различные формы работы в классе: индивидуальную, групповую, коллективную, в полной мере стимулирующие активность обучаемых, их самостоятельность и творчество.

Технологическая карта урока

Предмет: французский язык

Название раздела: Здравствуй, Париж! (3 часа на изучение раздела)

Тема урока: Российские школьники знакомятся с Парижем. (1 час)

Класс: 6 класс МОУ «СОШ №12» г. Воркуты

УМК: Селиванова Н.А., Шашурина А.Ю. Синяя птица, 6 класс, М.: Просвещение, 2020

Учитель Ещенко Т.М.

Оборудование урока: компьютер, мультимедийный проектор.

Дидактические материалы: записи на доске, карточки для контроля, компьютерная презентация.

Тип урока: комбинированный

Цель урока: создать условия для семантизации ЛЕ (*les curiosités de Paris, la Tour Eiffel, l'île de la Cité, la cathédrale de Notre Dame de Paris, l'Arc de Triomphe, les Champs-Élysées, la basilique du Sacré Cœur, le Panthéon, le Louvre, la Pyramide du Louvre*) по теме «Здравствуй, Париж!» и употребления их в высказывании; создать условия для повторения ранее изученного лексического и грамматического материала (*passé composé*).

Задачи урока:

- актуализировать в речи изученные ЛЕ по теме «*Который час!*»;
- обучить формулированию цели урока;
- создать условия для сотрудничества;
- создать ситуацию успеха для каждого;
- организовать познавательную деятельность учащихся;
- *организовать деятельность учащихся по первичному закреплению знаний учащихся в рамках темы урока;*
- создать условия для проведения самостоятельной работы с проверкой по эталону;
- обеспечить проверку и оценку знаний и способов действий учащихся по теме урока;
- организовать деятельность учащихся по коррекции знаний и способов действий, подведению самостоятельно итогов урока.

Образовательные технологии: технология иноязычного коммуникативного обучения, информационно-коммуникационная.

Деятельность учителя	Деятельность учащегося	Планируемый результат		
		Предметный	Личностный	Метапредметный
<i>1 Мотивация к учебной деятельности</i>				
<p>До звонка на урок кладёт каждому ученику на парту лицевой стороной вниз карточки для контроля.</p> <p>По звонку на урок проверяет готовность обучающихся к уроку. Приветствует учеников (организует диалог этикетного характера):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bonjour, élèves! Comment ça va? - Je suis ravie. - Moi aussi, ça va bien, merci! <p>Создаёт условия для сотрудничества (приглашает уч-ся в страну французского языка):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Je vous invite au pays des merveilles, au pays de la langue française! D'accord ? <p>Проводит фонетическую зарядку:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Для начала повторим детскую французскую песню «<i>Un km à pied</i>» (5(10) <i>km à pied, ça use, ça use, 5 (10) km à pied, ça use des suoliers</i>). Она позволит нам быть в хорошем настроении и хорошей языковой форме. <p><u>Слайд 1.</u> Для определения темы урока предлагает посмотреть на карту Франции и послушать песню в исполнении Эдит Пиаф «<i>Sous le ciel de Paris</i>». После прослушивания задаёт вопрос:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quel est le sujet (le thème) de notre leçon ? <p>Предлагает записать тему урока в словарь в раздел «Лексика».</p> 	<p>Отвечают на приветствие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bonjour! Ça va bien, merci! -Et vous? <p>Соглашаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oui. D'accord. <p>Уч-ся вместе с учителем поют песню.</p> <p>Уч-ся отвечают:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Paris. <p>Записывают тему урока в словарь.</p>		<p>Формирование положительной мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.</p>	<p>Р: волевая саморегуляция. К: развитие учебного сотрудничества с учителем и со сверстниками, управление поведением партнёра.</p> <p>П: поиск и выделение информации в соответствии с познавательной задачей</p>
<i>2 Создание проблемной ситуации</i>				
<p>Для создания проблемной ситуации организует подводящий диалог:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Je veux visiter Paris. - Et vous? E1 (nom), veux-tu visiter Paris? - Et toi, E2 (nom), veux-tu visiter Paris? 	<p>Участвуют в диалоге</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oui. Je veux visiter Paris. - Moi aussi, je veux visiter Paris. 		<p>Л: формирование личностной позиции.</p>	<p>К: развитие учебного сотрудничества с учителем и со сверстниками, управление</p>

<p>- E2 (nom), demande à E3 (nom). Вопросами побуждает к высказыванию своего мнения.</p> <p>- Donc, vous tous, vous voulez visiter Paris, n'est-ce pas ?</p> <p>Предлагает повторить для тренировки речевого аппарата и автоматизации употребления в речи РО (речевых образцов).</p> <p>- Répétez tous ensemble : «Nous voulons visiter Paris».</p> <p>Приглашает в виртуальное путешествие по Парижу:</p> <p>- Je vous invite à Paris.</p> <p><u>Слайд 2 Показывает реку на схеме Парижа и говорит:</u></p> <p>- Paris, capitale de la France, se trouve sur la Seine. Paris, c'est une très belle ville.</p> <p>- Répétez tous ensemble : Paris, capitale de la France, se trouve sur la Seine.</p> <p>- Paris, c'est une très belle ville.</p> <p>Продолжает подводящий диалог для создания проблемной ситуации:</p> <p>- Qu'est-ce que vous voulez voir à Paris? <u>Слайд 3 Подсказка на слайде3 (ЛЕ les curiosités de Paris с переводом на русский язык).</u></p> <p>Предлагает записать ЛЕ (les curiosités de Paris) в словарь.</p> <p>Продолжает подводящий диалог:</p> <p>- Quelles curiosités de Paris voulez-vous voir?</p> <p>Задаёт вопрос:</p> <p>- Pouvez-vous me dire quelles curiosités de Paris vous voulez voir?</p> <p>- Pourquoi ?</p>	<p>- E3 (nom), veux-tu visiter Paris?</p> <p>- Moi aussi, je veux visiter Paris.</p> <p>- Oui.</p> <p>Уч-ся повторяют:</p> <p>- Nous voulons visiter Paris.</p> <p>Повторяют РО:</p> <p>- Paris, capitale de la France, se trouve sur la Seine.</p> <p>- Paris, c'est une très belle ville.</p> <p>Отвечают пользуясь подсказкой на слайде:</p> <p>- Nous voulons voir les curiosités de Paris.</p> <p>Записывают со слайда в словарь новую ЛЕ.</p> <p>Ученики затрудняются ответить:- ???</p> <p>Ученики отвечают:</p> <p>Non. <i>Говорят, что не знают ЛЕ, названий достопримечательностей, на франц. языке.</i></p>	<p>Семантизация с помощью подсказки ЛЕ: <i>les curiosités de Paris</i></p> <p>Овладение написанием ЛЕ.</p>		<p>поведением партнёра.</p> <p>К: выявление, идентификация проблемы; управление поведением партнёра.</p> <p>П: логические (анализ, синтез)</p> <p>Р: прогнозирование: попытка ответить на вопрос и осознание невозможности этого сделать из-за нехватки необходимой лексики.</p>
<p><i>3 Целеполагание</i></p>				
<p>Организует постановку цели урока: задаёт вопрос «Какова цель нашего урока?»</p>	<p>Формулируют цель урока: <i>знакомство с ЛЕ, которые помогут им ответить на</i></p>			<p>П:самостоятельное выделение и формулирование</p>

	<p>поставленный учителем вопрос «<i>Quelles curiosités de Paris vous voulez voir?</i>»</p>			<p>познавательной цели Р: целеполагание К: формирование умения оформлять свои мысли в устной форме.</p>
<p>4. Реализация построенного проекта (Семантизация ЛЕ, контроль ранее усвоенного языкового материала и первичный контроль усвоения на уроке ЛЕ (Самостоятельная работа с самоконтролем))</p>				
<p>Организует совместную с учащимися деятельность по семантизации ЛЕ (<i>la Tour Eiffel, la cathédrale de Notre Dame de Paris, l'Arc de Triomphe, la basilique du Sacré Cœur, le Panthéon</i>), тренировке произношения ЛЕ и употребления их в предложении, в речи (<i>La Tour Eiffel est un des symboles de Paris</i>): <u>Слайд 4.</u> Демонстрирует на слайде изображение достопримечательности (<i>la Tour Eiffel Эйфелева башня</i>) с подписью (ЛЕ), произносит ЛЕ, предлагает классу (<i>Répétez tous ensemble</i>), а затем каждому ученику (<i>Nom, répète, s'il te plaît</i>) повторить ЛЕ. Произносит предложение <i>La Tour Eiffel est un des symboles de Paris</i> и предлагает классу повторить его (<i>Répétez tous ensemble</i>). Организует, в случае необходимости, коррекцию произношения. Предлагает учащимся попробовать самостоятельно семантизировать ЛЕ и перевести предложение. Задаёт вопрос: <i>La Tour Eiffel est haute, n'est-ce pas?</i> (показывает жестом высоту). Предлагает классу повторить ответ (<i>Répétez tous ensemble: Oui, la Tour Eiffel est haute.</i>). Чтобы избежать единообразия и усталости, предлагает игру (вводит приём игровой технологии). Создаёт эмоциональный настрой:</p>	<p>Ученики смотрят на слайд.</p> <p>Класс, а затем каждый ученик повторяют ЛЕ. Ученики, допустившие фонетические ошибки, исправляют их.</p> <p>Ученики отвечают: <i>Oui, la Tour Eiffel est haute.</i> Уч-ся повторяют: <i>Oui, la Tour Eiffel est haute.</i> Ученики отвечают: <i>Oui.</i></p>	<p>Научатся слушать и понимать основную информацию о Париже. Используют языковую догадку для понимания услышанного. Научатся отвечать на вопросы по теме с употреблением новых ЛЕ. Смогут применить имеющиеся знания по теме. Семантизация ЛЕ <i>la Tour Eiffel</i>.</p> <p>Овладение написанием ЛЕ.</p>	<p>Л: формирование положительной мотивации к обучению (справлялись с заданиями) и целенаправленной познавательной деятельности, формирование личностной позиции.</p>	<p>Р: формирование способности принимать учебную цель, выполнять учебные действия в соответствии с поставленной задачей и выполнить задачу, формирование умения осуществлять контроль и самоконтроль в форме сличения его результата с заданным эталоном, коррекция, оценка; волевая саморегуляция. К: формировать умение слушать друг друга и вступать в диалог</p>

<p>- задаёт вопрос (<i>Nous sommes au pays des merveilles, n'est-ce pas ?</i>)</p> <p>- объясняет условия игры (<i>Эйфелева башня будет задавать нам вопросы и, прежде чем познакомиться со следующей достопримечательностью Парижа, нам необходимо будет выполнить задание Эйфелевой башни. Это задания на повторение ранее изученного лексического и грамматического материала. Нам необходимо будет его вспомнить</i>).</p> <p>- задаёт вопрос (<i>D'accord ?</i>)</p> <p>Предлагает ученикам открыть следующую карточку на парте (<i>карточка с заданием 1</i>).</p> <p><u>Слайд 5</u>. Демонстрирует на слайде задание 1 (<i>Devoir 1: повторение ЛЕ по теме «Который час?»</i>).</p> <p>Проводит инструктаж по выполнению задания: <i>На картинках вы видите разницу во времени в Москве и Париже. Вместо многоточия напишите словами время, указанное на картинках</i>. Объявляет время выполнения задания (<i>Vous avez ... minutes</i>). <u>Слайд 6</u>.</p> <p>Организует проверку выполнения задания: демонстрирует на слайде правильный вариант выполнения задания и критерии оценивания.</p> <p>Создаёт эмоциональный настрой для продолжения семантизации ЛЕ: <i>Nous continuons à visiter Paris</i>. Задаёт вопрос: <i>D'accord ?</i> Продолжает сотрудничать с учениками для успешной семантизации ЛЕ: действует по тому же алгоритму, что и при семантизации ЛЕ <i>la Tour Eiffel</i>.</p> <p><u>Слайд 7</u>. Notre Dame de Paris. La cathédrale de Notre Dame de Paris est très belle. Notre Dame est aussi un des symboles de Paris.</p> <p>Предлагает ученикам открыть следующую карточку на парте (<i>карточка с заданием 2</i>).</p> <p>Демонстрирует на <u>слайде 8</u> Devoir 2 (<i>Составьте</i> <i>n</i></p>	<p>Ученики отвечают: <i>Oui. D'accord.</i></p> <p>Ученики открывают карточку с заданием 1. Смотрят на слайд 5.</p> <p>Слушают инструктаж по выполнению задания.</p> <p>Выполняют задание на карточке.</p> <p>Проверяют правильность выполнения задания, сверяясь с образцом на слайде и оценивают себя в соответствии с критериями, представленными на слайде. Каждый ученик выставляет на свою карточку заработанные баллы.</p>	<p>Семантизация ЛЕ <i>la cathédrale de Notre Dame de Paris</i>.</p>		<p>П: построение речевого высказывания в устной форме.</p>
--	--	---	--	--

<p>алгоритму, как с заданием1. <u>Слайд9</u>(Ключ и критерии).</p> <p><u>Слайд10.</u> L'Arc de Triomphe. L'Arc de Triomphe est aussi un des symboles de Paris.</p> <p>Действует по тому же алгоритму, что и при семантизации ЛЕ <i>la Tour Eiffel</i>.</p> <p>Демонстрирует на <u>слайде 11</u> Devoir 3 (<i>Подчеркните глаголы, которые спрягаются с être в passé composé: se trouver, vouloir, partir, visiter</i>). Действует по тому же алгоритму, как с заданием1. <u>Слайд 12</u>(Ключ и критерии).</p> <p><u>Слайд 13.</u> La basilique du Sacré Cœur. La basilique du Sacré Cœur est aussi un des symboles de Paris.</p> <p>Действует по тому же алгоритму, что и при семантизации ЛЕ <i>la Tour Eiffel</i>.</p> <p><u>Слайд 14.</u> Devoir 4 : <i>поставьте предложение в отрицательную форму</i> (Nous <u>ne</u> sommes <u>pas</u> venus tard. Je <u>ne</u> fais <u>pas</u> mes devoirs). Действует по тому же алгоритму, как с заданием1. <u>Слайд 15</u>(Ключ и критерии).</p> <p><u>Слайд 16.</u> Le Panthéon</p> <p>Действует по тому же алгоритму, что и при семантизации ЛЕ <i>la Tour Eiffel</i>.</p> <p><u>Слайд 17.</u> Le Louvre, la Pyramide du Louvre</p> <p>Действует по тому же алгоритму, что и при семантизации ЛЕ <i>la Tour Eiffel</i>.</p> <p><u>Слайд 18.</u> Devoir 5 (<i>Trouvez sur les photos ces curiosités de Paris: la Tour Eiffel, la cathédrale de Notre Dame de Paris, l'Arc de Triomphe, la basilique du Sacré Cœur, le Panthéon,). Vous allez voir 5 photos de Paris</i> (Слайды 19, 20,21,22, 23). <i>Надо:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - найти достопримечательность на фото среди других архитектурных построек, -на карточке напротив названия каждой достопримечательности поставить цифры от 1 до 	<p>Ученики отвечают: <i>Oui. D'accord.</i></p> <p>Действуют по тому же алгоритму, что и при семантизации ЛЕ <i>la Tour Eiffel</i>.</p> <p>Действуют по тому же алгоритму, как с заданием1.</p> <p>Действуют по тому же алгоритму, что и при семантизации ЛЕ <i>la Tour Eiffel</i>.</p> <p>Действуют по тому же алгоритму, как с заданием1.</p> <p>Действуют по тому же алгоритму, что и при семантизации ЛЕ <i>la Tour Eiffel</i>.</p> <p>Действуют по тому же алгоритму, как с заданием1.</p> <p>Действуют по тому же алгоритму, что и при семантизации ЛЕ <i>la Tour Eiffel</i>.</p> <p>Действуют по тому же алгоритму, как с заданием1.</p>	<p>Овладение написанием ЛЕ.</p> <p>Семантизация ЛЕ <i>l'Arc de Triomphe, les Champs-Elysées</i> .</p> <p>Овладение написанием ЛЕ.</p> <p>Семантизация ЛЕ <i>la basilique du Sacré Cœur</i>.</p> <p>Овладение написанием ЛЕ.</p> <p>Семантизация ЛЕ <i>le Panthéon</i>.</p> <p>Овладение написанием ЛЕ.</p> <p>Семантизация ЛЕ <i>le Louvre, la Pyramide du Louvre</i></p>		<p>Продолжат развивать зрительную наблюдательность.</p>
--	--	---	--	---

5 в той последовательности, в которой будут показаны достопримечательности.				
5. Домашнее задание				
А toi! Тебе! ЛЕ учить (словарь, раздел «Лексика») с.97-98, упр. 1, - подробнее о достопримечательностях можно узнать в Интернете.	Слушают домашнее задание.		Л: смыслообразование (какое значение, смысл имеет для меня учёба)	П: логические (синтез)
9 Рефлексия				
Создаёт условия для решения проблемной ситуации, созданной на 2 этапе урока: организует наводящий диалог. - Je voudrais visiter la cathédrale de Notre Dame de Paris. Elle est très belle. Et vous ? Et toi (<i>nom</i>), quelle curiosité de Paris voudrais-tu visiter? - Et toi (<i>nom</i>)... ? Подводит учеников к выводу: - Вопрос, на который каждый из вас сейчас ответил, был вам задан в начале урока. Но вы не смогли на него ответить тогда. А сейчас ответили. Почему ответили на вопрос? - Мы прошли испытания, которые устроила нам Эйфелева башня? Почему? - Значит мы выполнили цель урока?	Участвуют в диалоге. - Je voudrais visiter..... - Et moi, je voudrais visiter..... Ученики делают вывод: Говорят, что узнали на уроке ЛЕ, названия достопримечательностей ей, на французском языке. - Мы вспомнили ранее изученный лексический и грамматический материал. - Да.	Употребление ЛЕ в высказывании: - Je voudrais visiter.....	Л: формирование личностной позиции, самоопределение (мотивация учения), смыслообразование (какое значение, смысл имеет для меня учёба)	Р: формирование умения осуществлять познавательную и личностную рефлексию, оценка. К: управление поведением партнёра, точно выражать свои мысли.
10 Оценка				

<p>Даёт словесную оценку деятельности учащихся. Обсуждает с учениками и выставляет отметки за письменный (<i>критерии: 13-11б – «5», 10-7б – «4», менее 7 б – «3»</i>) и устный виды работ. Говорит ученикам «Au revoir! Bonne journée!»</p>	<p>Осуществляют самооценку. Отвечают учителю «Au revoir! Bonne journée!»</p>			<p>Р: умение оценивать процессы и результаты своей деятельности.</p>
--	--	--	--	--