

Применение творческих заданий познавательного характера на уроках ОРКСЭ как условие формирования духовной, нравственной культуры младшего школьника.

*Сомова Г.В., учитель ОРКСЭ
МОУ «СОШ№12» г.Воркуты*

**«Как научить ребёнка мир любить?
Как показать, что жизнь крылата?
Попробуй научить детей творить –
И крылья обретут ребята!»**



Федеральный компонент
государственного стандарта начального
образования призван обеспечить
выполнение одной из основных целей:
- развитие личности школьника, его
творческих способностей, интереса к
учению, формирования желания и умения
учиться. Поэтому творчество является
способом положительной мотивации учения
младших школьников.



Уроки комплексного учебного курса «**ОСНОВЫ религиозных культур и светской этики**» в общеобразовательной школе ставят перед собой широкую **задачу** - формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному **нравственному** поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.



Целью курса ОРКСЭ – является формирование, у школьника мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России. Курс играет важную роль в **расширении кругозора** учащегося, в процессе формирования порядочного гражданина.

Задачи творческих игр:

- **показать умение** применять полученные знания в решении поставленной задачи;
- **развивать творческие способности** при решении определенных проблем;
- **учить занимать разные позиции**, находить аргументы и формулировать взгляды в той или иной роли;
- способствовать **развитию навыков участия в дискуссии, сотрудничества** в достижении поставленной цели;
- **формировать толерантное отношение** к другим мнениям.

Игровая деятельность используется в следующих случаях:

- в качестве самостоятельных технологий для освоения понятия, темы и даже раздела учебного предмета;
- как элементы (иногда весьма существенные) более обширной технологии;
- в качестве урока (занятия) или его части (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля);
- как технологии внеклассной работы.

Игры-взаимодействия (коммуникативные, интерактивные).



Тема

2 прилагательных.

3 глагола.

Предложение из 4 слов.

Слово-ассоциация.

Синквейн

ОРКСЭ

**Нравственный, полезный.
Учит, наставляет, помогает.
Много подготовки к уроку.
Внутренний мир.**

Синквейн

Варианты творческих игр

«Поле чудес»

«Исправь ошибку»

«Умники и умницы»

«Сыщики»

«Знатоки»

«Почини стихи»

«Рифмы»

«Шифр»

«Собери пословицы»

«Мешочек с предметами»

«Рассыпанные буквы»

Письменные приёмы:

- Приём «Написание эссе»;
- «Составление телеграммы»;
- «Стихотворение по алгоритму»;
- Прием «Нарисуйте счастье»;
- Прием «Письмо по кругу»;
- Один из приёмов технологии критического мышления – кластера.

Жила-была на свете семья. Не простая семья. Более 100 человек насчитывалось в ней. Мало ли таких семей? Да, не мало. Но это семья была особая. Ни ссор, ни ругани, ни драк, ни раздоров. Дошел слух об этой семье до самого владыки. И решил он проверить, правду ли говорят люди. Прибыл он в село, и душа его порадовалась: чистота и порядок, красота и мир. Хорошо детям, спокойно старикам.

*Удивился владыка и решил узнать, как добилась всего этого семья. Пришел он к старейшине. «Расскажи», - говорит. Долго писал что-то на бумаге старейшина. А, когда написал, протянул владыке. Всего 3 слова были написаны на бумаге: «**ЛЮБОВЬ, ПРОЩЕНИЕ, ТЕРПЕНИЕ**» А в конце листа: «**СТО РАЗ ЛЮБОВЬ, СТО РАЗ ПРОЩЕНИЕ, СТО РАЗ ТЕРПЕНИЕ**».*

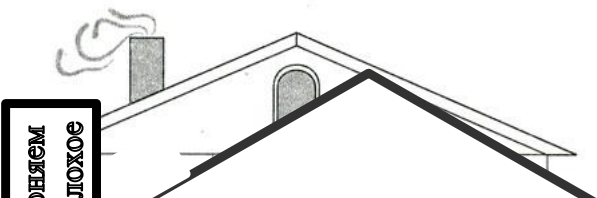
-И все?

-Да, – отвечал старик, – это и есть основа жизни всякой хорошей семьи.- И подумав, добавил: “И мира тоже”.

ЛАДН

Я





Выгоняем
всё плохое

ЗАЩИТА

Помощь		Трудолюбие
Терпение		Радость
Любовь	Прощение	Уважение

СЕМЬЯ

Фрагмент у
православн
теме: «Сем
использо

одуля «Ос

» по

Составь пословицы

У себя как хочешь,

молчание – золото

Хоть не богат,

по делам гляди

В деревню, где живут
одноногие,

а гостям рад

Слово-серебро,

дорога любовь

По одежде не суди,

а в гостях – как велют

Не дорог подарок-

надо идти на одной ноге



Загадки

1. Синее море, хрустальные
берега, посередине утка.

(Лампада.)

2. Не Бог, не человек,
не был на небе и не будет, а
на себе Христа-света носил.

(Осел.)

3. Нет головы, а есть уши;
Нет рта, а есть язык.

(Колокол.)

4. Чего у Бога нет, а у нас
есть?

(Грехи.)

5. Взвесить нельзя,
мерить нельзя
и жить без того нельзя.

(Душа.)

6. Спinoй к стене, а
лицом к избе.

(Икона.)



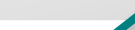
Филворд

«Русские иконописцы»

Р	О	Л	Д	Г	Н	П	Е	К	А	М	И	Т	П	Р	Н	У	В	С	А
К	Л	А	Р	У	Б	Л	Е	В	П	Р	О	Г	Н	Е	К	У	В	Ц	Ы
В	С	А	А	П	Р	О	Л	Д	Ж	Э	З	Щ	Ш	Г	Н	Е	К		
С	А	В	И	Т	Ь	О	Л	С	И	О	Р	Я	Ч	Ы	В	С	А	К	
М	П	О	А	П	Р	Р	Т	И	Т	Ш	Щ	А	Ф	Ы	В	А	К	П	Р
А	Е	Г	М	И	Т	Ь	В	Е	Э	Ж	Д	К	П	Р	Н	Т	Ш	Ь	
У	К	Щ	У	К	Е	Н	Т	Д	Ю	Б	Р	А	В	П	Р	Н	Ь	З	Д
Ы	У	Д	М	И	Е	К	У	О	Ш	З	Т	И	П	Е	Р	Н	Г	О	
Ш	В	Л	Д	О	Н	Ц	О	В	Ш	Х	Э	О	Ж	Я	Ч	Ы	Ц	Й	Ч
Я	Т	Ь	В	А	П	Р	О	Л	Д	Ж	Э	Л	Щ	Ш	Н	Е	К	У	Ц
Ч	Н	Ю	Ю	Д	Ж	Щ	З	Х	Э	Х	Х	Ь	З	З	Ю	Д	Ж	Щ	Ш
Ф	Л	Д	Ж	Э	О	Д	Щ	Г	Н	Е	Б	Л	С	И	М	А	К	О	Г
И	В	Р	У	Б	Е	Л	Г	А	П	Е	Н	Р	Г	О	Ш	Л	Щ	Д	Ж
Ц	Ы	В	А	П	Р	Р	О	Л	Д	Щ	Ч	С	М	И	Т	Ь	Б	Ю	О
В	П	Е	К	Р	О	Т	Л	Д	Щ	Г	Л	Щ	Г	П	Ш	Щ	З	Д	Ю

Ответ : Рублев, Васнецов, Макаров, Симак, Донцов, Врубель.

Соедини звездочки

- ❖ На небе появилась новая звезда, чтобы 
- ❖ Звезда не давала мудрецам покоя, 
- ❖ Мудрецы двигались в направлении, 
- ❖ Ирод, царь Иерусалима, ужасно встревожился, когда 
- ❖ Вместо того, чтобы поклониться царю, 
- ❖ Мудрецы искали сына царя, 
- ❖ сообщить нечто важное.
- ❖ они много читали, чтобы больше узнать о ней.
- ❖ которое указывала звезда.
- ❖ услышал о мудрецах и их вопросах.
- ❖ Ирод хотел его тайно убить.
- ❖ а нашли Сына Божьего.



Составь слово

ИЗМОГЭ

ЭГОИЗМ

ОВСЕСТЬ

СОВЕСТЬ

ордоб

добро

бажруд

дружба

СЪЕМ

семья

ТЕКИТЭ

этикет

**Без игры не может быть полноценного
умственного развития.**

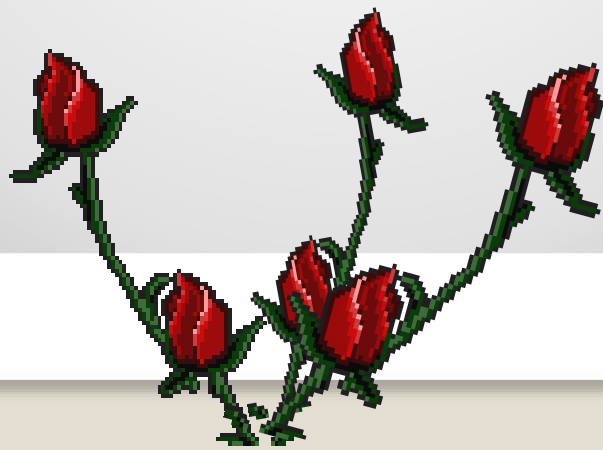
**Игра- это огромное светлое окно, через
которое в духовный мир ребёнка вливается
живительный поток представлений,
понятий.**

**Игра- это искра, зажигающая огонёк
пытливости и любознательности.**

В.А.Сухомлинский



**Создайте на своем уроке эту
питательную среду, посейте в
душах детей семена
творчества, и они непременно
дадут прекрасные всходы.**



**ДЛЯ МЕНЯ БЫЛО
НЕДОСТАТОЧНО.....**

**МОЯ ОЦЕНКА
МАСТЕР-КЛАССУ.....**

**МНЕ БЫЛО
ТРУДНО.....**

**Я ПОЛУЧИЛ
РЕКОМЕНДАЦИИ.....**

**СЕГОДНЯ ДЛЯ МЕНЯ
БЫЛО ВАЖНО И
ИНТЕРЕСНО.....**



*Спасибо
за внимание!*

