

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ВОРКУТА»  
Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 12» г. Воркуты  
«ВОРКУТА» КАР КЫТШЛОН МУНИЦИПАЛЬНОЙ ЮКЫСА АДМИНИСТРАЦИЯ  
«12 №-а шӧр учреждение» Воркута карса Муниципальной велӧдан учреждение  
169908, Республика Коми, г. Воркута, ул. Возейская, д. 8  
Тел.: (82151) 6 -28-77 Факс: 8-82151-6-93-10 E-mail: [sch\\_12\\_vor@edu.rkomi.ru](mailto:sch_12_vor@edu.rkomi.ru)

РАССМОТРЕНА  
на заседании ШМО  
Протокол № 1  
от 31 августа 2022 года

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора  
МОУ «СОШ №12» г.Воркуты  
М.С.Балашовой  
Приказ от 31.08.2022 № 574

## **Рабочая программа учебного предмета «Второй иностранный язык (французский)»**

уровень основного общего образования  
срок реализации программы 4 года

Рабочая программа учебного предмета составлена  
в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом  
основного общего образования,  
с учетом Примерной основной образовательной программы  
основного общего образования

Составитель  
Ещенко Татьяна Михайловна,  
учитель иностранного языка

Воркута  
2022

### 1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Второй иностранный язык (французский)» разработана

- в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897 (с изменениями и дополнениями)

- с учётом примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)

Освоение предмета «Второй иностранный язык (французский)» в основной школе предполагает применение коммуникативного подхода в обучении иностранному языку.

Учебный предмет «Второй иностранный язык (французский)» обеспечивает формирование и развитие иноязычных коммуникативных умений и языковых навыков, которые необходимы обучающимся для продолжения образования в школе или в системе среднего профессионального образования.

Освоение учебного предмета «Второй иностранный язык (французский)» направлено на достижение обучающимися допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции, позволяющем общаться на иностранном языке в устной и письменной формах в пределах тематики и языкового материала основной школы как с носителями иностранного языка, так и с представителями других стран, которые используют иностранный язык как средство межличностного и межкультурного общения.

Изучение предмета «Второй иностранный язык (французский)» в части формирования навыков и развития умений обобщать и систематизировать имеющийся языковой и речевой опыт основано на межпредметных связях с предметами «Русский язык», «Литература», «История», «География», «Физика», «Музыка», «Изобразительное искусство» и др.

Программа учебного предмета «Второй иностранный язык (французский)» реализуется в рамках предметной области «Иностранные языки».

Количество часов на изучение программы по годам обучения:

Класс	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
6 класс	2	70
7 класс	2	70
8 класс	2	72
9 класс	2	68
<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>280</b>

Промежуточная аттестация по учебному предмету «Второй иностранный язык (французский)» проводится в форме:

Класс	Формы промежуточной аттестации
6 класс	Итоговая контрольная работа
7 класс	Итоговая контрольная работа
8 класс	Итоговая контрольная работа
9 класс	Итоговая контрольная работа

*\*Формы промежуточной аттестации могут изменяться при внесении изменений в Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся или Учебный план учреждения.*

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Второй иностранный язык (французский)»**

### **2.1. Личностные результаты:**

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного

сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

## **2.2. Метапредметные результаты:**

### **Регулятивные УУД**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;

- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или

параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

### **Познавательные УУД**

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;

- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

### 3. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный - учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

### 4. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

### 5. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

## **Коммуникативные УУД**

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);

- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;

- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;

- выделять общую точку зрения в дискуссии;

- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;

- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);

- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;

- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);

- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;

- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;

- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;

- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;

- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;

- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;

- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;

- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;

- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;

- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;

- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;

- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;

- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

В рамках направления «Обращение с устройствами ИКТ» обучающийся сможет:

- осуществлять информационное подключение к локальной сети и глобальной сети Интернет;

- получать информацию о характеристиках компьютера;
- оценивать числовые параметры информационных процессов (объем памяти, необходимой для хранения информации; скорость передачи информации, пропускную способность выбранного канала и пр.);
- соединять устройства ИКТ (блоки компьютера, устройства сетей, принтер, проектор, сканер, измерительные устройства и т. д.) с использованием проводных и беспроводных технологий;
- входить в информационную среду образовательной организации, в том числе через сеть Интернет, размещать в информационной среде различные информационные объекты;
- соблюдать требования техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ.

В рамках направления «Фиксация и обработка изображений и звуков» в качестве основных планируемых результатов возможен, но не ограничивается следующим, список того, что обучающийся сможет:

- создавать презентации на основе цифровых фотографий;
- проводить обработку цифровых фотографий с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;
- проводить обработку цифровых звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;
- осуществлять видеосъемку и проводить монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов.

В рамках направления «Поиск и организация хранения информации» в качестве основных планируемых результатов возможен, но не ограничивается следующим, список того, что обучающийся сможет:

- использовать различные приемы поиска информации в сети Интернет (поисковые системы, справочные разделы, предметные рубрики);
- строить запросы для поиска информации с использованием логических операций и анализировать результаты поиска;
- использовать различные библиотечные, в том числе электронные, каталоги для поиска необходимых книг;
- искать информацию в различных базах данных, создавать и заполнять базы данных, в частности, использовать различные определители;
- сохранять для индивидуального использования найденные в сети Интернет информационные объекты и ссылки на них.

В рамках направления «Создание письменных сообщений» в качестве основных планируемых результатов возможен, но не ограничивается следующим, список того, что обучающийся сможет:

- осуществлять редактирование и структурирование текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора;
- форматировать текстовые документы (установка параметров страницы документа; форматирование символов и абзацев; вставка колонтитулов и номеров страниц);
- вставлять в документ формулы, таблицы, списки, изображения;
- участвовать в коллективном создании текстового документа;
- создавать гипертекстовые документы.

В рамках направления «Создание графических объектов» в качестве основных планируемых результатов возможен, но не ограничивается следующим, список того, что обучающийся сможет:

- создавать и редактировать изображения с помощью инструментов графического редактора;

- создавать различные геометрические объекты и чертежи с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;
- создавать диаграммы различных видов (алгоритмические, концептуальные, классификационные, организационные, родства и др.) в соответствии с решаемыми задачами.

В рамках направления «Создание музыкальных и звуковых объектов» в качестве основных планируемых результатов возможен, но не ограничивается следующим, список того, что обучающийся сможет:

- записывать звуковые файлы с различным качеством звучания (глубиной кодирования и частотой дискретизации);
- использовать музыкальные редакторы, клавишные и кинетические синтезаторы для решения творческих задач.

В рамках направления «Восприятие, использование и создание гипертекстовых и мультимедийных информационных объектов» в качестве основных планируемых результатов возможен, но не ограничивается следующим, список того, что обучающийся сможет:

- создавать на заданную тему мультимедийную презентацию с гиперссылками, слайды которой содержат тексты, звуки, графические изображения;
- работать с особыми видами сообщений: диаграммами (алгоритмические, концептуальные, классификационные, организационные, родства и др.), картами (географические, хронологические) и спутниковыми фотографиями, в том числе в системах глобального позиционирования;
- оценивать размеры файлов, подготовленных с использованием различных устройств ввода информации в заданный интервал времени (клавиатура, сканер, микрофон, фотокамера, видеокамера);
- использовать программы-архиваторы.

В рамках направления «Анализ информации, математическая обработка данных в исследовании» в качестве основных планируемых результатов возможен, но не ограничивается следующим, список того, что обучающийся сможет:

- вводить результаты измерений и другие цифровые данные для их обработки, в том числе статистической и визуализации;

В рамках направления «Моделирование, проектирование и управление» в качестве основных планируемых результатов возможен, но не ограничивается следующим, список того, что обучающийся сможет:

- строить с помощью компьютерных инструментов разнообразные информационные структуры для описания объектов;
- конструировать и моделировать с использованием материальных конструкторов с компьютерным управлением и обратной связью (робототехника);
- моделировать с использованием виртуальных конструкторов;
- моделировать с использованием средств программирования.

В рамках направления «Коммуникация и социальное взаимодействие» в качестве основных планируемых результатов возможен, но не ограничивается следующим, список того, что обучающийся сможет:

- осуществлять образовательное взаимодействие в информационном пространстве образовательной организации (получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы, формирование портфолио);
- использовать возможности электронной почты, интернет-мессенджеров и социальных сетей для обучения;
- вести личный дневник (блог) с использованием возможностей сети Интернет;
- соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей;
- осуществлять защиту от троянских вирусов, фишинговых атак, информации от компьютерных вирусов с помощью антивирусных программ;
- соблюдать правила безопасного поведения в сети Интернет;

- различать безопасные ресурсы сети Интернет и ресурсы, содержание которых несовместимо с задачами воспитания и образования или нежелательно.

### **2.3. Предметные результаты:**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам предметной области «Иностранные языки», **предметные результаты** освоения предмета «Второй иностранный язык (французский)» отражают:

1) формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами зарубежной литературы разных жанров, с учетом достигнутого обучающимися уровня иноязычной компетентности;

2) формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции; расширение и систематизацию знаний о языке, расширение лингвистического кругозора и лексического запаса, дальнейшее овладение общей речевой культурой;

3) достижение допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции;

4) создание основы для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым иностранным языком, в том числе на основе самонаблюдения и самооценки, к изучению второго/третьего иностранного языка, к использованию иностранного языка как средства получения информации, позволяющего расширять свои знания в других предметных областях.

#### **Говорение. Диалогическая речь**

##### **Выпускник научится:**

- вести диалог (диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- вести диалог-обмен мнениями;
- брать и давать интервью;
- вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т.

д.)

#### **Говорение. Монологическая речь**

##### **Выпускник научится:**

- строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;

- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);

- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;

- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/план/вопросы;

- описывать картинку/фото с опорой или без опоры на ключевые слова/план/вопросы.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;

- комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/прослушанному;

- кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;

- *кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.)*
- *кратко излагать результаты выполненной проектной работы.*

### **Аудирование**

#### **Выпускник научится:**

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;*
- *использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.*

### **Чтение**

#### **Выпускник научится:**

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления;
- читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;
- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;
- выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;*
- *восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.*

### **Письменная речь**

#### **Выпускник научится:**

- заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.);
- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес);
- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 120 слов, включая адрес);
- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/план.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;*
- *писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул;*
- *составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;*
- *кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;*

- *писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).*

### **Языковые навыки и средства оперирования ими**

#### **Орфография и пунктуация**

##### **Выпускник научится:**

- правильно писать изученные слова;
- правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;
- расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *сравнивать и анализировать буквосочетания французского языка и их транскрипцию.*

#### **Фонетическая сторона речи**

##### **Выпускник научится:**

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка;
- соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- различать коммуникативные типы предложений по их интонации;
- членить предложение на смысловые группы;
- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;*

#### **Лексическая сторона речи**

##### **Выпускник научится:**

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной школы;
- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- соблюдать существующие во французском языке нормы лексической сочетаемости;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения и конверсии в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;*
- *знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;*
- *распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы;*

- *распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам;*
- *распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности;*
- *использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/ родным языком, по словообразовательным элементам).*

### **Грамматическая сторона речи**

#### **Выпускник научится:**

- глаголы 1-ой группы в настоящем времени;
- глаголы 2-ой группы в настоящем времени;
- глаголы 3-ей группы в настоящем времени прямое ;
- прилагательные;
- отрицательные конструкции;
- указательные местоимения;
- ближайшее будущее и ближайшее прошедшее время (*futur immédiat et passé immédiat*);
- неопределённые местоимения и прилагательные;
- степени сравнения прилагательных;
- частичный артикль;
- EN Y в роли наречий и местоимений;
- прошедшее время (*Passé composé*);
- длительное прошедшее (*imparfait*);
- будущее простое (*futur simple*);
- повелительное наклонение (*Impératif*);
- связующие слова для выражения противопоставления - *mais*, причины- *parce que*, цели-*pour*;
- деепричастие и причастие настоящего времени (*participe présent et gérondif*);
- сослагательное наклонение (*subjonctif*);
- прямой и косвенный вопрос;
- прошедшее литературное время (*Passé simple*);
- пассивная форма глаголов;
- предпрошедшее время (*plus-que parfait*);
- будущее время в прошедшем (*futur dans le passé*);
- относительные местоимения (*qui, que*);
- некоторые сложные предлоги;
- сложные предложения: сложносочинённые с союзами: *et, où, donc, mais, car* и сложноподчиненные с союзами: *que, quand, lorsque*, и относительными местоимениями: *qui, quoi, dont, où, lequel*;
- использование конструкций для выражения цели: *pourque, pour+infinitif*
- условное наклонение настоящего времени (*conditionnel présent*);

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *распознавать и употреблять в речи глаголы во временных формах:*
- *настоящее время (présent);*
- *ближайшее будущее и ближайшее прошедшее время (futur immédiat et passé immédiat);*
- *переводить предложения с инфинитивными группами.*
- *различать, сопоставлять и употреблять придаточные предложения (придаточные условные и придаточные времени);*

- *распознавать и употреблять в речи глаголы во временных формах:*
- прошедшее время (Passé composé);
- длительное прошедшее (imparfait);
- ближайшее будущее и ближайшее прошедшее время (futur immédiat et passé immédiat);
- будущее простое (futur simple);

### **Социокультурные знания и умения**

#### **Выпускник научится:**

- *употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;*
- *представлять родную страну и культуру на французском языке;*
- *понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала*

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;*
- *находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.*

### **Компенсаторные умения**

#### **Выпускник научится:**

- *выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.*

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;*
- *пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.*

### 3.Содержание учебного предмета «Второй иностранный язык (французский)» 5-7 классы – 210 часов (5 класс – 70 часов, 6 класс – 70 часов, 7 класс – 70 часов)

#### Предметное содержание речи

1. Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками; решение конфликтных ситуаций. Внешность и черты характера человека.
2. Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музей, музыка). Виды отдыха, путешествия. Молодёжная мода. Покупки.
3. Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, отказ от вредных привычек.
4. Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года.
5. Мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.
6. Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт.
7. Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, радио, Интернет).
8. Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.

#### Виды речевой деятельности / Коммуникативные умения

##### Говорение.

**Диалогическая речь.** В 5–7 классах продолжается развитие таких речевых умений, как умения вести *диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию*, при этом по сравнению с начальной школой усложняется предметное содержание речи, увеличивается количество реплик, произносимых школьниками в ходе диалога, становится более разнообразным языковое оформление речи.

Обучение ведению *диалогов этикетного характера* включает такие речевые умения как:

- ◆ начать, поддержать и закончить разговор;
- ◆ поздравить, выразить пожелания и отреагировать на них;
- ◆ выразить благодарность;
- ◆ вежливо переспросить, выразить согласие /отказ.

**Объём диалогов – до 3 реплик со стороны каждого учащегося.**

При обучении ведению *диалога-расспроса* отрабатываются речевые умения запрашивать и сообщать фактическую информацию (Кто? Что? Как? Где? Куда? Когда? С кем? Почему?), переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего. **Объём диалогов – до 4-х реплик со стороны каждого учащегося.**

При обучении ведению *диалога-побуждения к действию* отрабатываются умения:

- ◆ обратиться с просьбой и выразить готовность/отказ ее выполнить;
- ◆ дать совет и принять, не принять его;
- ◆ пригласить к действию/взаимодействию и согласиться/не согласиться, принять в нём участие.

**Объём диалогов – до 2-х реплик со стороны каждого учащегося.**

При обучении ведению *диалога-обмена мнениями* отрабатываются умения:

- ◆ выражать свою точку зрения;
- ◆ выражать согласие\несогласие с точкой зрения партнёра;
- ◆ выражать сомнение;
- ◆ выражать чувства, эмоции (радость, огорчение).

**Объём учебных диалогов – до 2-х реплик со стороны каждого учащегося.**

**Монологическая речь.** Развитие монологической речи в **5-7 классах** предусматривает дальнейшее развитие и совершенствование связных высказываний и овладение следующими умениями:

- кратко высказываться о фактах и событиях, используя такие коммуникативные типы речи как *описание, сообщение, рассказ* (включающий эмоционально-оценочные суждения), *рассуждение* (характеристика) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст либо заданную коммуникативную ситуацию;
- передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст;
- делать сообщение в связи с прочитанным/прослушанным текстом.

**Объём монологического высказывания – до 8-10 фраз.**

### **Аудирование**

Дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудио- и видеотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным и полным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

*Жанры текстов:* прагматические, публицистические.

*Типы текстов:* объявление, реклама, сообщение, рассказ, диалог-интервью, стихотворение.

*Содержание текстов* должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся 5-7 классов, и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичном материале, содержащем наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений. **Время звучания текстов для аудирования до 2 мин.**

Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. **Время звучания текстов для аудирования до 1,5 мин.**

Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных текстах, построенных на полностью знакомом обучающимся языковом материале. **Время звучания текстов для аудирования до 1 мин.**

### **Чтение**

Школьники учатся читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение).

*Жанры текстов:* научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.

*Типы текстов:* статья, интервью, рассказ, стихотворение, песня, объявление, рецепт, меню, проспект, реклама.

*Содержание текстов* должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся **5-7 классов**, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на

эмоциональную сферу обучающихся.

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Чтение с пониманием основного содержания текста осуществляется на несложных аутентичных материалах, с ориентацией на предметное содержание речи, выделяемое **в 5-7 классах**, включающих факты, отражающие особенности быта, жизни, культуры стран изучаемого языка, включающих некоторое количество незнакомых слов.

**Объём текста для чтения – 500-600 слов.**

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение просмотреть аутентичный текст или несколько коротких текстов (*статью или несколько статей из газеты, журнала, сайтов Интернет*) и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся.

**Объём текста для чтения — около 250 слов.**

Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных в основном на изученном языковом материале.

**Объём текстов для чтения – около 400 слов.**

### **Письменная речь**

Дальнейшее развитие и совершенствование письменной речи, а именно умений:

- ◆ делать выписки из текста;
- ◆ писать короткие поздравления с днём рождения, другим праздником, выражать пожелания правильно оформлять адрес на французском языке (*объём – до 30 слов, включая адрес*);
- ◆ заполнять формуляры, бланки (указывать свои имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на французском языке);
- ◆ писать личное письмо с опорой на образец (распрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чём-либо) (*объём личного письма – около 100 слов, включая адрес*);
- ◆ составлять план, тезисы устного или письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности.

## **Языковые знания и навыки**

### **Графика и орфография**

Знание правил чтения и написания новых слов, отобранных для данного этапа обучения и навыки их применения в рамках изучаемого лексико-грамматического материала.

### **Фонетическая сторона речи**

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков французского языка; соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах. Соблюдение правил сцепления (*enchaînement*) и связывания (*liaison*) слов внутри ритмических групп. Ритмико-интонационные навыки произношения разных типов предложений.

### **Лексическая сторона речи**

Расширение объема продуктивного и рецептивного лексического минимума за счет лексических средств, обслуживающих новые темы, проблемы и ситуации общения. К 500 лексическим единицам, усвоенным в начальной школе, добавляется около 400 новых лексических единиц, включающих устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающих культуру стран изучаемого языка. Развитие навыков их распознавания и употребления в речи. Знание основных способов словообразования:

1) аффиксация:

- существительных с суффиксами: -tion, -sion (*collection, révision*); (*appartement*); -eur (*ordinateur*); -ette (*bicyclette, disquette*); -ique (*gymnastique*); -iste, -isme (*journaliste, tourisme*); -er/-ère (*boulangier / boulangère*); -ien/-ienne (*pharmacien / pharmacienne*); -erie (*parfumerie*);

- наречие с суффиксом –ment;
  - прилагательных с суффиксами: -eur/-euse (heureux / heureuse); -ique (sympatique); -ant (intéressant); -ain (américain); -ais (français); -ois (chinois); -ien (parisien).
- 2) словосложения: существительное + существительное (télécarte); существительное + предлог + существительное (sac-à-dos); прилагательное + существительное (cybercafé), глагол + местоимение (rendez-vous), глагол + существительное (passe-temps), предлог + существительное (sous-sol).

Распознавание и использование интернациональных слов.

### **Грамматическая сторона речи**

Расширение объема значений грамматических средств, изученных в начальной школе, и овладение новыми грамматическими явлениями.

Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи нераспространенных и распространенных простых предложений; безличных предложений (il est intéressant); предложений с неопределенно-личным местоимением on; сложносочиненных предложений с союзами ou, mais; сложноподчиненных предложений с подчинительными союзами si, que, quand, parce que. Все типы вопросительных предложений. Прямой порядок слов и инверсия. Вопросительное прилагательное quel, вопросительное наречие comment.

Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи временных форм изъявительного наклонения (l'indicatif): présent, futur simple, passé composé, passé proche, imparfait. Знание глаголов, спрягающихся в сложных формах с вспомогательными глаголами avoir или être. Владение особенностями спряжения наиболее распространенных нерегулярных глаголов, отобранных для данного этапа обучения (mettre, prendre, savoir, lire, voir, venir, dire, écrire и пр.); возвратных (местоименных) глаголов. Употребление в речи активного и пассивного залога в настоящем времени изъявительного наклонения (présent de l'indicatif). Употребление в речи повелительного наклонения регулярных глаголов в утвердительной и отрицательной форме (impératif). Временная форма условного наклонения Conditionnel présent. Ее употребление в независимом предложении для выражения пожелания (Je voudrais vous poser une question) и в сложноподчиненном предложении с обстоятельственным придаточным условия. Понимание при чтении конструкций с причастиями настоящего и прошедшего времени (participe présent и participe passé), глаголами в действительном и страдательном залоге (активная и пассивная форма).

Знание и употребление в речи особых форм существительных женского рода и множественного числа (travail – travaux), особых форм прилагательных женского рода и множественного числа (belle – beau, long – longue). Употребление существительных с определенным, неопределенным, частичным, слитным формами артикля. Степени сравнения прилагательных и наречий, особые случаи их образования (bon – meilleur, bien – mieux). Наречия на -ment.

Формирование навыков согласования причастия сложных форм глагола с прямым дополнением. Навыки распознавания и употребления в речи личных местоимений в функции прямых и косвенных дополнений, ударных и безударных форм личных местоимений, местоимений и наречий en и y, неопределенных местоимений on, tout, même, personne, количественных числительных (свыше 1000), порядковых числительных (свыше 10).

### **Социокультурные знания и умения**

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера).

Это предполагает овладение:

- знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мире;

— сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;

— знанием употребительной фоновой лексики и реалий страны изучаемого языка: традиций (в питании, проведении выходных дней, основных национальных праздников), распространённых образцов фольклора (скороговорки, поговорки, пословицы);

— знанием некоторых образцов художественной литературы (авторы, герои, события) на французском языке;

— представлением о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях их образа жизни, быта, культуры стран, говорящих на французском языке (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);

— умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространённую оценочную лексику), принятые в странах, говорящих на французском языке;

— умениями представлять родную страну и культуру на французском языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

### **Компенсаторные умения**

Совершенствуются умения:

— переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;

— использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;

— прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов;

— догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;

— использовать синонимы, антонимы, описания понятия при дефиците языковых средств.

### **Общеучебные умения и универсальные способы деятельности**

Формируются и совершенствуются умения:

— работать с информацией: сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;

— работать с прослушанным/прочитанным текстом: извлечение основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информации;

— работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;

— планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретацию, разработку краткосрочного проекта и его устную презентацию с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участвовать в работе над долгосрочным проектом; взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности;

— самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома.

### **Специальные учебные умения**

Формируются и совершенствуются умения:

— находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;

— семантизировать слова на основе языковой догадки;

— осуществлять словообразовательный анализ;

— выборочно использовать перевод;

— пользоваться двуязычными и толковыми словарями, в том числе электронными;

— участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.

**8-9 классы – 140 часов**  
**(8 класс – 72 часа, 9 класс – 68 часов)**

**Предметное содержание речи**

1. Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками; решение конфликтных ситуаций. Внешность и черты характера человека.
2. Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музей, музыка). Виды отдыха, путешествия. Молодёжная мода. Покупки.
3. Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, отказ от вредных привычек.
4. Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года.
5. Мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.
6. Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт.
7. Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, радио, Интернет).
8. Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.

**Виды речевой деятельности / Коммуникативные умения**

**Говорение**

**Диалогическая речь.** Развитие у школьников диалогической речи на средней ступени (**8-9 классы**) предусматривает овладение ими умениями вести *диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию и диалог-обмен мнениями, а также их комбинации (комбинированные диалоги)*:

Речевые умения при ведении *диалогов этикетного характера*:

- ◆ начать, поддержать и закончить разговор;
- ◆ поздравить, выразить пожелания и отреагировать на них; выразить благодарность;
- ◆ вежливо переспросить, выразить согласие/отказ.

**Объём этикетных диалогов – до 4 реплик со стороны каждого учащегося.**

Речевые умения при ведении *диалога-расспроса*:

- ◆ запрашивать и сообщать фактическую информацию (Кто? Что? Как? Где? Куда? Когда? С кем? Почему?), переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего;
- ◆ *целенаправленно расспрашивать, «брать интервью».*

**Объём данных диалогов – до 6 реплик со стороны каждого учащегося.**

Речевые умения при ведении *диалога-побуждения к действию*:

- ◆ обратиться с просьбой и выразить готовность/отказ ее выполнить;
- ◆ дать совет и принять/не принять его;
- ◆ пригласить к действию/взаимодействию и согласиться/не согласиться принять в нем участие;
- ◆ сделать предложение и выразить согласие/несогласие, принять его, *объяснить причину.*

**Объём данных диалогов – до 4 реплик со стороны каждого учащегося.**

Речевые умения при ведении *диалога-обмена мнениями*:

- ◆ выразить точку зрения и согласиться/не согласиться с ней;
- ◆ высказать одобрение/неодобрение;
- ◆ выразить сомнение;
- ◆ выразить эмоциональную оценку обсуждаемых событий (радость/огорчение, желание/нежелание);
- ◆ выразить эмоциональную поддержку партнера, в том числе с помощью комплиментов.

**Объём диалогов – не менее 5-7 реплик со стороны каждого учащегося.**

При участии в этих видах диалога и их комбинациях (комбинированных диалогах) школьники решают различные коммуникативные задачи, предполагающие развитие и совершенствование культуры речи и соответствующих речевых умений.

**Продолжительность диалога – 2,5-3 мин.** (9 класс).

**Монологическая речь.** Развитие монологической речи на средней ступени предусматривает овладение учащимися следующими умениями:

- ◆ кратко высказываться о фактах и событиях, используя основные коммуникативные типы речи (описание, повествование, сообщение, характеристика), эмоциональные и оценочные суждения;
- ◆ передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст;
- ◆ делать сообщение в связи с прочитанным текстом.
- ◆ выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/услышанному.

**Объём монологического высказывания – до 10-12 фраз** (8-9 классы).

**Продолжительность монолога – 1,5-2 мин** (9 класс).

### **Аудирование**

Дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудио- и видеотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным и полным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

*Жанры текстов:* прагматические, публицистические.

*Типы текстов:* объявление, реклама, сообщение, рассказ, диалог-интервью, стихотворение.

*Содержание текстов* должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся 8-9 классов, и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичном материале, содержащем наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений. **Время звучания текстов для аудирования до 2 мин.**

Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. **Время звучания текстов для аудирования до 1,5 мин.**

Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных текстах, построенных на полностью знакомом обучающимся языковом материале.

**Время звучания текстов для аудирования до 1 мин.**

### **Чтение**

Школьники учатся читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение).

*Жанры текстов:* научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.

*Типы текстов:* статья, интервью, рассказ, стихотворение, песня, объявление, рецепт, меню, проспект, реклама.

*Содержание текстов* должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся 8-9 классов, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу обучающихся.

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Чтение с пониманием основного содержания текста осуществляется на несложных аутентичных материалах, с ориентацией на предметное содержание речи, выделяемое **в 8-9 классах**, включающих некоторое количество незнакомых слов.

**Объём текста для чтения – 600-700 слов.**

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение просмотреть аутентичный текст или несколько коротких текстов (*статью или несколько статей из газеты, журнала, сайтов Интернет*) и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся.

**Объём текста для чтения — около 350 слов.**

Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных в основном на изученном языковом материале.

**Объём текстов для чтения – около 500 слов.**

### **Письменная речь**

Дальнейшее развитие и совершенствование письменной речи, а именно умений:

- ◆ делать выписки из текста;
- ◆ писать короткие поздравления с днем рождения, другими праздниками, выражать пожелания (**объём – 30-40 слов, включая написание адреса**);
- ◆ заполнять формуляры, бланки (указывать свои имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на французском языке);
- ◆ писать личное письмо по образцу/ *без опоры на образец* (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чём-либо), используя материал одной или нескольких тем, усвоенных в устной речи и при чтении, употребляя необходимые формулы речевого этикета (**объём личного письма 100-140 слов, включая адрес**).
- ◆ составлять план, тезисы устного или письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности.

### **Языковые знания и навыки**

#### **Графика и орфография**

Знание правил чтения и написания новых слов, отобранных для данного этапа обучения и навыки их применения в рамках изучаемого лексико-грамматического материала.

#### **Фонетическая сторона речи**

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков французского языка; соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах. Соблюдение правил сцепления (*enchaînement*) и связывания (*liaison*) слов внутри ритмических групп, в том числе применительно к новому языковому материалу. Дальнейшее совершенствование слухо-произносительных навыков. Соблюдение правильной интонации в различных типах предложений.

#### **Лексическая сторона речи**

Расширение объема продуктивного и рецептивного лексического минимума за счет лексических средств, обслуживающих новые темы, проблемы и ситуации общения. К 900

лексическим единицам, усвоенным школьниками ранее, добавляются около 300 новых лексических единиц (всего 1200 лексических единиц), в том числе, распространенные устойчивые словосочетания, оценочная лексика, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка. Развитие навыков их распознавания и употребления в речи. Расширение потенциального словаря за счет интернациональной лексики и овладения новыми словообразовательными средствами:

1) суффиксами:

- существительных: -ence, -ance (préférence, confiance) ; -aire (questionnaire) ; -oir, -oire (couloir, mémoire) ; -age (bricolage) ; -té (activité) ; -ude (attitude) ; -aison (comparaison) ; -esse (jeunesse) ; -ure (ouverture) ; -ise (friandise) ;

- прилагательных: -el/-elle, -al/-ale, -ile, -il/-ille (professionnel, génial, difficile, gentil) ; -able, -ible (formidable, possible) ; -eau/-elle (nouveau / nouvelle) ; -aire (planétaire) ; -atif/-ative (imaginatif) ;

2) префиксами:

- существительных, прилагательных и глаголов: in-, im- (inconnu, impossible) ; dé- (départ, décourager) ; dis- (disparaître) ; re-, ré- (refaire, réviser), pré- (prévenir) ; mé- (méfiant) ; a- (asymétrique) ; extra- (extraordinaire) ; anti- (antiride).

### Грамматическая сторона речи

Расширение объема значений грамматических средств, изученных во 2-7 или 5-7 классах, и овладение новыми грамматическими явлениями.

Знания признаков и навыки распознавания и употребления в речи всех типов простых предложений. Употребление в речи вопросительных местоимений *quel (s) / quelle (s)*, отрицательных частиц *jamais, rien, personne*, ограничительного оборота *ne... que*. Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи сложноподчиненных предложений с придаточными дополнительными (союз *que*), определительными (союзные слова *qui, que, dont, où*), обстоятельственными (наиболее распространенные союзы, выражающие значения времени (*quand*), места (*où*), причины (*parce que*), следствия (*ainsi*), цели (*pour que*). Все типы простых предложений. Навыки распознавания прямой и косвенной речи.

Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи временных форм изъявительного наклонения (*l'indicatif*): *plus-que-parfait, futur dans le passé*, а также деепричастия (*gérondif*). Формирование навыков согласования времен в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого. Употребление в речи глаголов в повелительном наклонении, образующих нерегулярные формы (*être, avoir, savoir*). Знание признаков и навыки распознавания временной формы условного наклонения *Conditionnel présent*. Ее употребление в независимом предложении для выражения долженствования (*Tu devrais mettre un manteau*) и сложноподчиненном предложении с обстоятельственным придаточным условия (*Si j'étais libre, j'irais au cinéma*). Знание признаков и навыки распознавания временной формы сослагательного наклонения *Subjonctif présent*. Навыки образования *Subjonctif présent* регулярных и наиболее частотных нерегулярных глаголов. Его употребление в сложноподчиненном предложении с дополнительным придаточным (*Il faut que vous vous reposiez ; Je voudrais qu'on aille au cinéma*)

Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи простых относительных местоимений *qui, que, dont, où* ; указательных и притяжательных местоимений (*celui/celle/ceux, le mien/la mienne/les miens/les miennes*).

### Социокультурные знания и умения

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера).

Это предполагает овладение:

— знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мире;

— сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;

— знанием употребительной фоновой лексики и реалий страны изучаемого языка: традиций (в питании, проведении выходных дней, основных национальных праздников), распространённых образцов фольклора (скороговорки, поговорки, пословицы);

— знанием некоторых образцов художественной литературы (авторы, герои, события) на французском языке;

— представлением о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях их образа жизни, быта, культуры стран, говорящих на французском языке (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);

— умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространённую оценочную лексику), принятые в странах, говорящих на французском языке;

— умениями представлять родную страну и культуру на французском языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

### **Компенсаторные умения**

Совершенствуются умения:

— переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;

— использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;

— прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов;

— догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;

— использовать синонимы, антонимы, описания понятия при дефиците языковых средств.

### **Общеучебные умения и универсальные способы деятельности**

Формируются и совершенствуются умения:

— работать с информацией: сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;

— работать с прослушанным/прочитанным текстом: извлечение основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информации;

— работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;

— планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретацию, разработку краткосрочного проекта и его устную презентацию с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участвовать в работе над долгосрочным проектом; взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности;

— самостоятельно работать, рационально организуя свой труд в классе и дома.

### **Специальные учебные умения**

Формируются и совершенствуются умения:

— находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;

— семантизировать слова на основе языковой догадки;

— осуществлять словообразовательный анализ;

— выборочно использовать перевод;

— пользоваться двуязычными и толковыми словарями, в том числе электронными;

— участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.

4. Тематическое планирование, с учетом рабочей Программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

6 класс

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	Основные виды учебной деятельности	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»
1	Давайте познакомимся!	8	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b> дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков; б) заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста; в) разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст); г) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т. д.; д) конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b> Употребления в речи <i>futur proche</i> (ближайшего будущего времени). Количественные и порядковые имена числительные.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b> активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Знакомство (имя, фамилия, возраст, место жительства), Мой адрес (почтовый и электронный), Моя семья, Мои родители (имя, возраст, профессия, увлечения), Мои братья и сёстры (имя, возраст, характер, увлечения, интересы), Мои французские сверстники, Переписка с</i></p>	<p>- воспитание культуры общения (организация общения на уроке, -формирование учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение). -формирование лингвистических мировоззренческих понятий. -обогащение словаря, устранение нелитературных слов, перевод их из активного общения словаря в пассивный; использование слов в собственной речи. - побуждение обучающихся к высказыванию через развитие коммуникативных навыков -осознание родной культуры через контекст культуры англоязычных стран; -чувство патриотизма через знакомство с ценностями родной культуры; -знание правил поведения в школе, дома, в общественных местах, на улице; -умение нести индивидуальную ответственность за выполнение задания;</p>

		<p><i>французскими друзьями, Организация (структура) среднего образования во Франции (общие сведения): начальная школа, колледж, лицей, План здания французского колледжа, План здания своей школы (классы, кабинеты и т. д.).</i></p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <p>уметь привлечь внимание собеседника и выразить удивление; уметь представиться и представить другого человека; уметь вести диалог-расспрос о семье своего французского друга, отвечать на соответствующие вопросы с его стороны; уметь вести диалог-расспрос о школе, где учится французский друг, отвечать на соответствующие вопросы с его стороны; уметь вести диалог-расспрос о том, как найти на плане города нужную улицу, дом и т. д., давать соответствующие объяснения; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <p>уметь располагать события во времени: <i>cet été, cette année, cette semaine, ce mercredi;</i></p> <p>уметь рассказывать в самых общих чертах о среднем образовании во Франции: этапы, учебные заведения, возраст учащихся, классы; уметь рассказывать о своей школе: местонахождение, описание здания, план, расположение классов, кабинетов, других помещений;</p> <p><b>Аудирование</b></p> <p>воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры</p>	<p>интерес и уважительное отношение к иностранному языку и культуре народов англоязычных стран;</p> <p>-элементарные представления о художественных и эстетических ценностях чужой культуры;</p> <p>-стремление понимать образ жизни зарубежных сверстников;</p> <p>-уважительное отношение к особенностям образа жизни зарубежных сверстников;</p> <p>- воспитание уважительного отношения к чужому мнению;</p> <p>-потребность и способность представлять культуру своей страны;</p> <p>стремление участвовать в межкультурной коммуникации: принимать решения, давать оценки, уважительно относиться к собеседнику, к его мнению</p>
--	--	--	---

		<p>на текст;воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен;понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>уметь читать план города и находить на нём нужную улицу, дом и т. д.;уметь понимать и интерпретировать учебные тексты,созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: письмо (традиционное и электронное), план города, план школы, схема «Этапы среднего образования во Франции»;совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p> <p>а) упражнений на списывание связного текста;</p> <p>б) диктантов;</p> <p>в) выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими;</p> <p>выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous) для развития языковой догадки; письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения</p>	
--	--	---	--

			коммуникативного характера; написать (электронное) письмо своему французскому сверстнику с рассказом о себе, своей семье, своей школе.	
2	С новым учебным годом!	9	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 37.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b> личные приглагольные местоимения в роли прямого дополнения: <i>me, m', te, t', le, la l', nous, vous, les. Même</i> – прилагательное, местоимение.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b> активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Начало учебного года во Франции и в России, Расписание занятий, Отношение к учёбе, Любимые предметы в школе.</i></p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b> уметь выразить одобрение или с воодушевлением принять какое-л. предложение: <i>C'est super! Chouette! C'est une bonne idee!</i> и т. д.; уметь выразить отношения сходства: <i>Nous sommes dans le meme college</i>; уметь располагать действия во времени: <i>l'annee derniere, la semaine derniere</i>; уметь вести диалог-расспрос о том, как и где провели каникулы одноклассники; уметь вести диалог-расспрос о расписании школьных предметов, отвечать на соответствующие вопросы; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b> уметь располагать события во</p>	

		<p>времени: <i>l'annee derniere le mois dernier, la semaine derniere, le week-end dernier</i>; уметь выражать своё предпочтение, любовь или нелюбовь к чему-л.; уметь рассказывать о первом сентября в своей школе; уметь рассказывать о расписании занятий французского школьника и сравнивать его со своим расписанием.</p> <p><b>Аудирование</b> См. с. 38.</p> <p><b>Чтение</b> уметь читать расписание уроков и находить в нём нужные предметы, время проведения уроков и т. д.; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из личного дневника, расписание занятий; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p><b>Письменная речь</b> формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими; выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices a trous</i>) для развития языковой догадки; письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения</p>	
--	--	--	--

			коммуникативного характера; сделать запись в своём личном дневнике с рассказом о первом сентября, о своих одноклассниках	
3	Приятного аппетита!	6	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 37.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b> частичный артикль: <i>du, de la, de l'.</i></p> <p><b>Лексическая сторона речи</b> обозначение времени суток: <i>Il est sept heures du matin. A sept heures du matin. Il est deux heures de l'après-midi. A deux heures de l'après-midi</i> и т. д.; активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Еда, Любимые блюда, Школьная столовая, Меню школьной столовой. Гастрономические предпочтения французских и российских школьников.</i></p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b> уметь обратиться к кому-л. с просьбой: <i>Tu peux me passer le sel, s'il te plait?</i> и т. д.; уметь уточнить время, когда происходит то или иное событие: <i>A huit heures du soir Julie dine;</i> уметь вести диалог-расспрос о распорядке дня; уметь вести диалог-расспрос о меню школьной столовой; уметь вести диалог-расспрос о гастрономических предпочтениях; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b> уметь рассказывать о школьной столовой; уметь рассказывать о том, что едят французские и российские школьники на завтрак,</p>	

			<p>обед и ужин;восстанавливать последовательность событий;  <b>Аудирование</b> См. с. 38.  <b>Чтение</b>  уметь читать меню и находить в нём нужные блюда;уметь понимать и интерпретировать учебные тексты,созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из личного дневника, меню школьной столовой, текст-комикс;  совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;  находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.  <b>Письменная речь</b>  формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:  а) упражнений на списывание связного текста;  б) диктантов;  в) выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими;выполнять письменные упражнения с пробелами(exercices a trous) для развития языковой догадки;письменно отвечать на вопросы к тексту;выполнять письменные упражнения коммуникативного характера.</p>	
4	Что мы сегодня едим?	7	<p><b>Формирование языковой компетенции</b>  <b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с.37.  <b>Грамматическая сторона речи</b>  личные приглагольные местоимения в роли косвенного дополнения: <i>me, m', te, t', lui, nous, vous, leur.</i></p>	

		<p><b>Лексическая сторона речи</b> активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Обед в школьной столовой, Выбор блюд, Кулинарные рецепты французской кухни. Планирование дня, Заполнение странички ежедневника/еженедельника. Гастрономические особенности завтрака, обеда и ужина во Франции и в России. Коми национальная кухня.</i></p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b> уметь выразить сожаление, разочарование, недовольство: <i>Zut alors, C'est dommage, Quel dommage!</i> и т. д.; уметь высказать своё мнение (положительное и отрицательное): <i>C'est bon! C'est tres bien! Je n'aime pas ca!</i>; уметь располагать действия во времени: <i>l'annee prochaine, la semaine prochaine;</i> уметь избегать повторений одних и тех же слов в речи, используя местоимения — прямые и косвенные дополнения; уметь вести диалог-расспрос о выборе блюда в меню школьной столовой, а также отвечать на соответствующие вопросы; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о рецепте приготовления какого-л. блюда; уметь вести диалог-расспрос о планах на текущий/ближайший день; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь вести управляемый диалог; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b> уметь представлять рецепт приготовления какого-л. блюда; уметь рассказывать о своих</p>	
--	--	--	--

		<p>планах на текущий/ближайший день;восстанавливать последовательность приготовления какого-л. блюда; уметь рассказывать о своём завтраке, обеде, полднике и ужине,уметь сравнивать завтрак, обед и ужин во Франции и в России, отмечая общие черты и различия.</p> <p><b>Аудирование</b> См. с. 38.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>уметь читать страничку ежедневника и находить нужную информацию; уметь читать кулинарный рецепт, отслеживая стадии при приготовления блюда; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из ежедневника, страничка именинного календаря, фабульный/художественный текст;совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p> <p>а) упражнений на списывание связного текста;</p> <p>б) диктантов;</p> <p>в) выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими</p> <p>выполнять письменные упражнения с пробелами(exercices a trous) для развития языковой</p>	
--	--	--	--

			догадки <sup>4</sup> письменно отвечать на вопросы к тексту;выполнять письменные упражнения коммуникативного характера; составить и написать список продуктов, которые необходимо купить.	
5	Скажи мне, кто твой друг?	6	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 37.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b>          вопросительное предложение; употребление частичного артикля в устойчивых словосочетаниях с глаголом <i>faire</i>: <i>faire du sport, faire de la musique</i> и т. д.;род прилагательных: <i>gentil/gentille, intelligent/intelligente, paresseux/paresseuse ...</i></p> <p><b>Лексическая сторона речи</b>          прилагательные, обозначающие качества человека: <i>gentil, courageux, paresseux</i> и т. д. — и национальность: <i>français, anglais, russe</i> и т. д.;активизация употребления в речи лексики по темам:  <i>Дружба, Мой лучший друг (возраст, внешность, характер, привычки, достоинства и недостатки, успехи в учёбе), Совместный досуг, Общие увлечения, Известные люди Франции: Патрисия Каас, Зинедин Зидан, Янник Ноа. Их краткая биография.</i></p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b>          уметь выразить удивление: <i>Ah bon?, Ah tiens?</i> и т. д.;уметь вести диалог-расспрос об интересующем вас человеке (о его внешности, о его семье, занятиях, увлечениях и т. д.) и отвечать на соответствующие вопросы; уметь задавать вопросы в разных регистрах речи: интонационный вопрос, без изменения порядка слов в предложении; вопрос с инверсией и др.;уметь</p>	

		<p>запрашивать основные анкетные данные человека; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; вести управляемый диалог; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <p>уметь давать портретную характеристику человека: характеристика внешности и описание основных черт характера; уметь составить рассказ об одном из своих друзей: описать его внешность, характер, рассказать о его семье, об увлечениях, об успехах в школе и т. д.; уметь составить короткий рассказ об одном из известных людей Франции: спортсмене, певце, актёре и т. д.;</p> <p>выполнить творческую проектную работу:</p> <p><i>Настоящая дружба — это большой дар и самый бесценный подарок в жизни. Если бы существовал конкурс «Мой лучший друг», кому бы вы вручили самый главный приз?</i></p> <p><i>Создайте фотоколлаж, который дополнит ваш рассказ о друге и поможет лучше узнать его характер, предпочтения, способности и познакомит с наиболее интересными эпизодами его жизни.</i></p> <p><b>Аудирование</b> См. с. 38.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>уметь читать краткую биографию человека и находить в ней нужную информацию; уметь читать фабульную историю, отслеживая основные события, происходящие с героями; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике</p>	
--	--	---	--

			<p>общения: текст биографического характера, карточка-анкета, рассказ; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p><b>Письменная речь</b>  формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p> <p>а) упражнений на списывание связного текста;</p> <p>б) диктантов;</p> <p>в) выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими</p> <p>выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices a trous</i>) для развития языковой догадки; письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера; заполнить карточку-анкету, удостоверяющую личность</p>	
6	Я обожаю телевизор!	3	<p><b>Формирование языковой компетенции</b>  <b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 37.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b>  некоторые случаи употребления местоимения <i>en</i>: замена существительного с предлогом <i>de</i>; замена существительного с частичным артиклем; замена существительного, которому предшествует количественное числительное.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b>  активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Телевидение в жизни французского и российского школьников,</i></p>	

		<p><i>Любимые телевизионные передачи, Телевизионная программа некоторых каналов французского телевидения: TF1, France 2, France 3, Виды телевизионных передач, Социологические опросы на тему телевидения.</i></p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <p>уметь спросить у кого-л. его мнение о чём-л.: <i>Qu'est-ce que tu penses de...?, Qu'est-ce que tu en penses?, Quel est ton avis?</i>;</p> <p>уметь выразить своё мнение о чём-л.: <i>Je pense que..., Je trouve que..., A mon avis...</i>;</p> <p>уметь выразить своё предпочтение: <i>Mes émissions preferees a la tele, ce sont les jeux, Je prefere regarder des dessins animes;</i></p> <p>уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о передачах французского и российского телевидения и отвечать на соответствующие вопросы; уметь проводить опрос учащихся на тему «Ваши любимые телевизионные передачи», «Сколько времени в день вы смотрите телевизор?» и др.; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;</p> <p>уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <p>уметь читать, находить нужную информацию в графиках, диаграммах и таблицах на тему телевидения и давать несложный комментарий к ним; уметь составить рассказ-комментарий на тему «Какие передачи идут сегодня по французскому телевидению?» на основе телевизионной программы, представленной в учебнике; уметь</p>	
--	--	---	--

		<p>дать краткую информацию о телевизионной передаче или серии таковых; уметь комментировать результаты социологического опроса на тему телевидения.</p> <p><b>Аудирование</b> См. с. 38.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>уметь читать программу французского телевидения, находить в ней передачи по интересам; уметь читать графики, диаграммы и таблицы, иллюстрирующие социологические опросы на тему телевидения; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников чтения: телевизионная программа, таблица, график, анкета, текст с результатами социологического опроса на тему телевидения, рекламный текст о телепередаче, фабульный текст; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; уметь находить необходимую информацию о передачах французских телеканалов на французских интернет-сайтах (например, <a href="http://www.tf1.fr">http://www.tf1.fr</a> ; <a href="http://www.tf1.fr/grille-programme-tv">http://www.tf1.fr/grille-programme-tv</a> ; <a href="http://programmes.france2.fr">http://programmes.france2.fr</a> ); находить значения отдельных незнакомых слов в словаре; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p> <p>а) упражнений на списывание связного текста;</p> <p>б) диктантов;</p> <p>в) выполнять письменные</p>	
--	--	--	--

			упражнения на замещение одних речевых элементов другими;выполнять письменные упражнения с пробелами(exercices a trous) для развития языковой догадки;письменно отвечать на вопросы к тексту;выполнять письменные упражнения коммуникативного характера;	
7	Счастливого пути!	5	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 37.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b> прошедшее время <i>imparfait</i>. Образование, употребление: а) для обозначения действия, длившегося в прошлом, без указания начала и окончания этого действия; б) для создания портретных характеристик, описаний природы/погоды и т. д.; в) для обозначения действий, привычных или повторяющихся в прошлом.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b> активизация употребления в речи лексики по темам:<i>Распорядок дня, Любимые занятия вне школы, Друзья по переписке, Путешествия, Нормандия (географическое положение, основные города, некоторые достопримечательности</i></p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b> уметь начать разговор : <i>Dis donc..., J'ai quelque chose a te (a vous) dire..., Tu sais... (Vous savez...)</i>;уметь поздравить кого-л. с чем-л.: <i>Mes felicitations!</i>;уметь предложить что-л.: <i>Je vous propose de...</i>;уметь вести диалог-расспрос о французском/российском регионе и отвечать на соответствующие вопросы;уметь вести диалог-расспрос о путешествии, совершённом по Франции и/или по России, и отвечать на соответствующие</p>	

		<p>вопросы;уметь комментировать интересные моменты путешествия своих друзей: <i>C'est interessant! Ah bon? Chouette!</i>;уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <p>уметь составлять несложное описание французского региона с опорой на карту;уметь составлять небольшой рассказ по фотографии или открытке с видом французского региона;</p> <p><b>Аудирование</b> См. с. 38.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>уметь читать письма личного характера, понимать общее содержание, находить в них главную информацию;уметь читать географическую карту, находить местоположение столиц, больших и маленьких городов, определять их расположение /удалённость по отношению к другим городам;уметь понимать и интерпретировать учебные тексты,созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: письмо личного характера (электронное и традиционное), открытка, административная карта региона; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;уметь находить необходимую информацию о регионах Франции на соответствующих интернет-сайтах (например, <a href="http://fr.wikipedia.org/">http://fr.wikipedia.org/</a>);находить значения отдельных незнакомых слов в словаре; сформировать</p>	
--	--	---	--

			<p>умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p><b>Письменная речь</b>          формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p> <p>а) упражнений на списывание связного текста;</p> <p>б) диктантов;</p> <p>в) выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими; выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices a trous</i>) для развития языковой догадки; письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера; закончить короткое послание (электронное или традиционное) с рассказом об интересных моментах путешествия по Нормандии.</p>	
8	Жили-были...	8	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 37.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b>          степени сравнения прилагательных (сравнительная и превосходная). Особые формы степеней сравнения</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b>          активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Биография писателя (Шарль Перро), Известные французские писатели: А. Дюма, Ж. Верн, Г. Мало и др., Персонажи известных комиксов, Чтение в жизни школьника, Любимые книги и писатели.</i></p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b>          уметь давать совет: <i>Je te (je vous) conseille de... (faire, voir, acheter, apprendre...), Tu devrais (vous devriez)..., Il faut...;</i>          уметь сравнивать: <i>Les chateaux francais sont plus beaux que les</i></p>	

		<p><i>chateaux allemands, Marie est meilleure sportive qu'Aline</i>; уметь вести диалог-расспрос о писателях и любимых книгах/комиксах и отвечать на соответствующие вопросы; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b>      уметь рассказывать биографию Шарля Перро.  <b>Аудирование</b> См. с. 38.</p> <p><b>Чтение</b>      уметь читать биографию писателя, выделять основные этапы его жизни и творчества; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (текст-биография, текст-сказка, информативный текст справочного характера); совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; уметь находить необходимую информацию о писателях Франции на соответствующих интернет-сайтах (например, <a href="http://fr.wikipedia.org/">http://fr.wikipedia.org/</a>); находить значения отдельных незнакомых слов в словаре;      сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p><b>Письменная речь</b>      формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:      а) упражнений на списывание связного текста;</p>	
--	--	---	--

			<p>б) диктантов;</p> <p>в) выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими; письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера.</p>	
9	Алло, Швейцария!	6	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 37.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b> согласование времён изъявительного наклонения; косвенная речь (<i>concordance des temps de l'indicatif; discours indirect</i>). Время действия главного предложения-настоящее. Выделительный оборот.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b> активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Франкофония, Франкофонное сообщество. Франция (основные сведения о стране), Швейцария (основные сведения о стране), Общение по телефону (мобильному и стационарному)</i>.</p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b> уметь выразить согласие со словами собеседника: <i>C'est ca, C'est vrai, Tu as (vous avez) raison</i>; уметь обмениваться основными репликами в разговоре по телефону: <i>Je voudrais parler a... Ne quittez pas, Vous vous etes trompes de numero!</i> и т. д.; уметь вести несложный диалог-расспрос о Франции, Швейцарии, стране франкофонного сообщества и отвечать на соответствующие вопросы; уметь запрашивать информацию об адресе, номере телефона интересующего лица и отвечать на соответствующие вопросы; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов</p>	

		<p>учебника/участвовать в ролевых играх.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <p>уметь представить (коротко) основные сведения о Франции, Швейцарии, франкоязычной стране уметь представить (коротко) основные сведения о стране, используя географическую карту этой страны; уметь сделать сообщение/небольшой доклад о Швейцарии, используя текст;  <a href="http://www.ambafranceru.org/france_russie/spip.php?article8120">http://www.ambafranceru.org/france_russie/spip.php?article8120</a>  <b>8120</b>      Аудирование См. с. 38.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>уметь читать информативный текст, содержащий основную информацию о Франции, Швейцарии;</p> <p>уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из телефонного справочника, текст-доклад/сообщение о франкоязычной стране, информативный текст справочного характера; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p> <p>а) упражнений на списывание связного текста;</p>	
--	--	--	--

			<p>б) диктантов;</p> <p>в) выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими; письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера; написать краткое эссе о Франции, Швейцарии.</p>	
10	Кто ищет, тот всегда найдёт!	5	<p><b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 37.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b> относительные местоимения <i>qui</i> и <i>que</i> (<i>pronoms relatifs simples qui et que</i>).</p> <p>выделительные обороты <i>C'est qui</i> и <i>C'est que/La mise en relief</i>.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b> активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Переписка, Общение через Интернет, Объявление о знакомстве/поиск друга по переписке, Мои увлечения и интересы, Увлечения и интересы моего друга по переписке, Коллекционирование, Французские автомобили, Любимые модели автомобилей, Сюжет/съёмки остросюжетного фильма. Французские журналы для детей и подростков («J'aime lire», «Окари», «Images Doc» и др.), Подписка на любимый журнал, Электронная версия журнала.</i></p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b> уметь спросить, что произошло: <i>Qu'est-ce qui est arrive? Qu'est-ce qui s'est passe? Qu'est-ce qu'il y a?</i>; уметь в речи привлечь внимание собеседника к какому-л. человеку/предмету: <i>C'est Paul qui cherche le disque. C'est cet ordinateur que je vais acheter;</i> уметь соглашаться/не соглашаться с чем-л.: <i>Oui, d'accord, tu as raison. Tout le monde est d'accord, c'est une bonne idee. Eh bien, moi, je ne suis pas d'accord;</i> уметь вести диалог-</p>	

		<p>расспрос и диалог-обмен мнениями о фильме с детективной и приключенческой фабулой и отвечать на соответствующие вопросы; уметь вести диалог-расспрос о поиске друзей по переписке, об их увлечениях и интересах;</p> <p>уметь представить (коротко) один из французских журналов для подростков, используя соответствующую страничку учебника и (факультативно) интернет-сайт, например: <a href="http://www.imagesdoc.com/">http://www.imagesdoc.com/</a>, <a href="http://www.jaimelire.com/">www.jaimelire.com/</a>, <a href="http://www.okapi.fr/">http://www.okapi.fr/</a>, <a href="http://www.jebouquine.com/">www.jebouquine.com/</a></p> <p>уметь вести диалог-расспрос о французских автомобилях, отличительных качествах известных французских марок автомобилей (коротко и самое основное); уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <p>уметь представить своего друга по переписке, рассказать о сходстве интересов и увлечений</p> <p><b>Аудирование</b> См. с. 38.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: текст-объявление о поиске друга по переписке, текст комикса, текст-страничка интернет-форума; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; находить значения</p>	
--	--	---	--

			<p>отдельных незнакомых слов в словаре; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p><b>Письменная речь</b>          формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:          а) упражнений на списывание связного текста;          б) диктантов;          в) выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими          письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера; составить и написать объявление о поиске друга по переписке.</p>	
11	Здравствуй, Париж!	7	<p><b>Формирование языковой компетенции</b>  <b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 37.  <b>Грамматическая сторона речи</b>          пассивная форма глагола (<i>forme passive</i>).  <b>Лексическая сторона речи</b>          активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Париж — столица Франции, Основные достопримечательности Парижа, Посещение Парижа российскими школьниками, Программа визита, Обзорная экскурсия по Парижу, Викторина «Знаешь ли ты Париж?»</i>.  <b>Устная речь в диалогической форме</b>          уметь выразить восхищение кем-л./чем-л.: <i>Je trouve ca beau! Je le (la, les) trouve magnifi que(s). C'est formidable! Que c'est joli!</i>;          уметь выразить одну и ту же мысль разными языковыми средствами: <i>On m'a invite a une exposition de dessins. Je suis invite a une exposition de dessins</i>; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о посещении Парижа, о программе посещения</p>	

		<p>достопримечательностей французской столицы; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <p>уметь представить (воображаемую) программу своего пребывания в Париже; уметь представить отдельные достопримечательности французской столицы.</p> <p><b>Аудирование</b> См. с. 38.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: текст-программа пребывания в Париже, текст фабульного характера о посещении школьниками Парижа, текст-викторина о Париже и его достопримечательностях; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале, уметь находить необходимую информацию о достопримечательностях французской столицы на соответствующих интернет-сайтах (например, <a href="http://fr.wikipedia.org/">http://fr.wikipedia.org/</a>); находить значения отдельных незнакомых слов в словаре; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p>	
--	--	--	--

			а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементами другими; письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера.	
	<b>Всего</b>	<b>70</b>		

## 7 класс

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	Основные виды учебной деятельности	
1	Жил-был кораблик.	17	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b> дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала; б) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационноотношении частей предложений и целых предложений; в) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов; г) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера; стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.; д) ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b> образование и употребление в речи предпрошедшего времени plus-que-parfait; образование и употребление в речи будущего простого времени futur</p>	<p>- воспитание культуры общения (организация общения на уроке, -формирование учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение).</p> <p>-формирование лингвистических мировоззренческих понятий.</p> <p>-обогащение словаря, устранение нелитературных слов, перевод их из активного общения словаря в пассивный; использование слов в собственной речи. - побуждение обучающихся к высказыванию через развитие коммуникативных навыков</p> <p>-осознание родной культуры через контекст культуры англоязычных стран; -чувство патриотизма через знакомство с ценностями родной</p>

		<p>simple;употребление предлогов a и de.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b>  активизация употребления в речи лексики по темам:Летние каникулы, Путешествия по своей стране и за рубежом, Способы путешествия (самолёт, поезд, теплоход, автомобиль и т. д)., Подготовка к путешествию, Программа путешествия, Впечатления о путешествии, Погода, Климат, Лучшее время года для путешествий, Предпочтения французов в вопросах организации и проведенияотдыха, История национального праздника Франции —14 июля;употребления глагольной лексики (глаголы активизация передвижения, а также глаголы suivre и prendre).</p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b>  попросить совета:уметьQue me proposez-vous?;выразить свои предпочтения:Mes vacances preferees sont les vacances au bord de la mer... Ce qui me plait certainement le plus, c'est l'odeur de la mer;выразить свою благодарность:Merci d'avance! Merci pour vos conseils! уточнить, когда происходит или происходило то или иное событие: ce soir..., ce soir-la... рационально и грамотно вести беседу: просить слова, взять слово, предоставить слово кому-л., вновь попросить слова; вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о путешествиях и отвечать на соответствующие вопросы собеседника; задавать вопросы к тексту и отвечать на них;уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; восстанавливать последовательность реплик диалога.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p>	<p>культуры;  -знание правил поведения в школе, дома, в общественных местах, на улице;  -умение нести индивидуальную ответственность за выполнение задания; интерес и уважительное отношение к иностранному языку и культуре народов англоязычных стран;  -элементарные представления о художественных и эстетических ценностях чужой культуры;  -стремление понимать образ жизни зарубежных сверстников;  -уважительное отношение к особенностям образа жизни зарубежных сверстников;  - воспитание уважительного отношения к чужому мнению;  -потребность и способность представлять культуру своей страны; стремление участвовать в межкультурной коммуникации: принимать решения, давать оценки, уважительно относиться к собеседнику, к его мнению</p>
--	--	---	---

		<p>уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т.д.;</p> <p>уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison); уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;</p> <p>уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица; уметь располагать события во времени: cet ete..., cette annee-la..., au debut de janvier..., a la fin du mois de decembre...; уметь рассказывать о национальном празднике Франции — 14 июля и о национальном празднике России — 12 июня; уметь рассказывать (кратко) о климатических особенностях какого-л. региона; уметь представлять сводку погоды на ближайший день/на ближайшую неделю;</p> <p>уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;</p> <p>уметь рассказать о своих летних каникулах (монолог «Мои летние каникулы»).</p> <p><b>Аудирование</b> на слух диалоги и тексты блока с опорой воспринимать и без опоры на текст; на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а</p>	
--	--	--	--

			<p>также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.</p> <p><b>Чтение</b> использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; читать карту погоды; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст-круговая диаграмма) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка вебфорума «Partir en vacances cet été...», расписание авиарейсов, рекламный анонс туристического маршрута, информативный текст страноведческого характера, текст-викторина); пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p><b>Письменная речь</b> написать короткое высказывание для странички вебфорума; выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для восстановления порядка следования событий, письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения.</p>	
2	Друзья прежде всего.	15	<p><b>Формирование языковой компетенции</b> <b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 54. <b>Грамматическая сторона речи</b> косвенная речь (discours indirect); согласование времён в косвенной речи (concordance des temps dans le discours indirect); неопределённое местоимение «все» (tout / toute / tous / toutes). <b>Лексическая сторона речи</b></p>	

		<p>активизация употребления в речи лексики по темам: Дружба как я её понимаю, Что такое настоящий друг, Портрет друга (внешние характеристики, характер, достоинства и недостатки). Совместный досуг . Общие увлечения. Представления французов о дружбе.</p> <p>Употребления в речи прилагательных.</p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <p>уметь обратиться с предложением что-л. сделать: Si nous allons a ce musee ensemble?; выразить своё собственное мнение: selon moi..., pour moi..., (moi), personnellement...; выразить свою благодарность: Merci d'avance! Merci pour vos conseils!</p> <p>рационально и грамотно вести беседу: уметь вызвать собеседника на разговор, выразить заинтересованность, согласиться или не согласиться со своим собеседником; вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениям о том, что такое дружба, кого можно назвать настоящим другом; задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и уметь проигрывать их в имитационных ролевых играх, подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям. Круглый стол «Qu'est-ce qu'un veritable ami?»</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <p>уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать</p>	
--	--	---	--

		<p>между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison); уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица; уметь уточнить, когда происходит или происходило то или иное событие: demain..., demain matin..., le lendemain...; уметь определять местонахождение предмета в пространстве: au-dessus de..., au-dessous de..., a cotede..., au milieu de...; уметь рассказать о своём друге или о своей подруге, о внешних характеристиках, о его/её достоинствах и недостатках, об общих интересах и увлечениях, о том, почему его/её можно считать настоящим другом; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Qu'est-ce qu'un veritable ami?» с использованием текстового материала учебника, распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</p> <p><b>Аудирование</b> См. с. 56.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст-круговая диаграмма) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике</p>	
--	--	--	--

			<p>общения (страничка вебфорума «Qu'est-ce que l'amitié?», страничка из французского словаря с объяснением значения слов ami, copain, camarade, connaissance); пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, <a href="http://fr.wiktionary.org/">http://fr.wiktionary.org/</a>) под руководством учителя.</p> <p><b>Письменная речь</b> короткое высказывание для странички вебфорума; письменные упражнения с пробелами (exercices a trous) для восстановления времени, когда произошло то или иное событие письменно отвечать на вопросы к тексту; письменные упражнения коммуникативного характера.</p>	
3	У нас в моде.	20	<p><b>Формирование языковой компетенции</b> <b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 54. <b>Грамматическая сторона речи</b> косвенный вопрос (question indirecte); согласование времён при косвенном вопросе (concordance des temps dans l'interrogation indirecte). Употребление времён после «если».</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b> активизация употребления в речи лексики по темам: Одежда, Виды одежды, Молодёжная мода, Моё отношение к моде, Мой стиль в одежде, Представления французских подростков о моде, их предпочтения в одежде, активизация употребления глагольной лексики (глаголы, обозначающие мыслительные процессы, а также глаголы (s')occuper, savoir и tourner) активизация употребления в речи прилагательных.</p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p>	

		<p>уметь выразить отношения причины и следствия: <i>parce que, puisque, c'est pour ça que...</i>;</p> <p>рационально и грамотно вести беседу: попросить собеседника уточнить свою мысль, объяснить, что хотел сказать; вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, что такое мода, нужно ли следить за модой и модно одеваться; вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о рисовании как одном из видов досуга и увлечений; задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх, подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям: Круглый стол «<i>Que pensez-vous de la mode?</i>»</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <p>работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;</p> <p>связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots deliaison</i>), выразить причинно-следственные связи; пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица;</p>	
--	--	---	--

			<p>уметь уточнить, в каком возрасте пережито то или иное событие: a cinq ans..., a l'age de quinze ans...;</p> <p>уметь рассказать о своём отношении к моде; уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Que pensez-vous de la mode?» с использованием текстового материала учебника распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</p> <p><b>Аудирование</b> См. с. 56.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст-круговая диаграмма) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «La mode chez les jeunes», страничка интернетсайта <a href="http://www.jedessine.com/">http://www.jedessine.com/</a>); уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, <a href="http://fr.wiktionary.org/">http://fr.wiktionary.org/</a>) под руководством учителя.</p> <p><b>Письменная речь</b> написать короткое высказывание для странички вебфорума;</p> <p>выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous) для уточнения, в каком возрасте произошло то или иное событие письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения</p>	
--	--	--	---	--

			коммуникативного характера.	
4	Ах, скажу я вам, мама ...	18	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 54.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b> Вопросительное предложение.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b> активизация употребления в речи лексики по темам: Основные праздники во Франции и в России, Подарки к празднику, Особенности выбора подарка во Франции и в России, Подарки подросткам во Франции на Рождество, Моя семья, Мои родители, Мои отношения с родителями; активизация употребления глагольной лексики (глаголы, обозначающие различные этапы развития действия, учащихся а также глаголы connaitre и monter); активизация употребления в речи прилагательных.</p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b> уметь обозначить время совершения действия: des, desde, depuis que...; уметь извиниться: Excusez-moi... Je vous prie de m'excuser... Je suis desole(e)... Je regrette...; уметь рационально и грамотно вести беседу: признать правоту собеседника, согласиться с некоторыми его доводами, отстаивать свою точку зрения; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, какие подарки лучше всего дарить к празднику; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об отношениях детей и родителей; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь восстанавливать</p>	

		<p>логическую связь событий;  уметь распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх, подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям; уметь выполнить сценарий круглого стола «Que pensez-vous de vos parents?» с использованием текстового материала учебника (распределить роли и разыграть сценку по заданной теме).</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b>  уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять смысловые части текста, находить ключевые и основные второстепенные элементы содержания и т. д.;</p> <p>уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison), выразить причинно-следственные и временные связи; пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;</p> <p>пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица; рассказать о том, какие подарки предпочтительнее дарить к празднику (к Рождеству); рассказать о взаимоотношениях со своими родителями;</p> <p>комментировать (коротко) результаты социологического опроса.</p> <p>Выучить стихи о маме.  <b>Аудирование</b> См. с. 56.</p> <p><b>Чтение</b>  использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания,</p>	
--	--	--	--

			<p>чтение с полным пониманием прочитанного;</p> <p>уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст-круговая диаграмма) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка вебфорума «Cadeau de Noel pour ado», страничка интернетсайта); уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, <a href="http://fr.wiktionary.org/">http://fr.wiktionary.org/</a>) под руководством учителя.</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>написать короткое высказывание для странички вебфорума; выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous) для обозначения времени совершения действия и для восстановления логической связи событий; письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера; написать несложное (электронное) письмо/открытку своему французскому другу, включая приветствие и прощальные фразы, написать несложный текст о своих родителях «Que pensez-vous de vos parents?».</p>	
	<b>Всего</b>	<b>70</b>		

## 8 класс

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	Основные виды учебной деятельности	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»
1	Закройте глаза и слушайте	17	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи: см.</b></p>	- воспитание культуры общения (организация общения на уроке,

гитариста.		<p><b>с. 54.</b>  <b>Грамматическая сторона речи</b>  деепричастие(gerondif)  несовершенного вида  <b>Лексическая сторона речи</b>  активизация употребления в речи лексики по темам: Музыка в моей жизни. Любимый композитор/музыкант/группа. Праздник музыки во Франции. Популярны французские певцы и музыканты. Музыкальные жанры; употребления глагольной лексики (глаголы устного общения, а также глаголы faire, arriver); употребления в речи прилагательных.  <b>Устная речь в диалогической форме</b>  уметь выразить свою уверенность: Je suis sur(e) que... Je suis certain(e) que...;  уметь выразить своё желание: Je voudrais...J'ai envie de...  рационально и грамотно вести беседу: повторение ранее изученных слов и выражений;  вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, какое место занимает музыка в нашей жизни, как мы слушаем музыку; вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о празднике музыки во Франции; диалог-обмен мнениями «Que vous apporte la musique?»);  задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;  уметь восстанавливать логическую связь событий; уметь распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх, подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям (Круглый стол «Que vous apporte la musique?»)  <b>Устная речь в монологической форме</b>  уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу</p>	<p>-формирование учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение).  -формирование лингвистических мировоззренческих понятий.  -обогащение словаря, устранение нелитературных слов, перевод их из активного общения словаря в пассивный;  использование слов в собственной речи. - побуждение обучающихся к высказыванию через развитие коммуникативных навыков  -осознание родной культуры через контекст культуры англоязычных стран;  -чувство патриотизма через знакомство с ценностями родной культуры;  -знание правил поведения в школе, дома, в общественных местах, на улице;  -умение нести индивидуальную ответственность за выполнение задания; интерес и уважительное отношение к иностранному языку и культуре народов англоязычных стран;  -элементарные представления о художественных и эстетических ценностях чужой культуры;  -стремление понимать образ жизни зарубежных сверстников;</p>
------------	--	---	---

			<p>относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;</p> <p>уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots deliaison), выразить причинно-следственные и временные связи; уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;</p> <p>уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица; уметь рассказать о своём отношении к музыке; уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; распределить роли и выполнить сценарий круглого стола «Que vous apportez la musique?» с использованием текстового материала учебника по заданной теме.</p> <p><b>Аудирование</b> См. с. 56.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «Comment écoutez-vous de la musique?», познавательный тест «Êtes-vous un expert en vocabulaire musical?», программа выступлений</p>	<p>-уважительное отношение к особенностям образа жизни зарубежных сверстников;</p> <p>- воспитание уважительного отношения к чужому мнению;</p> <p>-потребность и способность представлять культуру своей страны; стремление участвовать в межкультурной коммуникации:</p> <p>принимать решения, давать оценки, уважительно относиться к собеседнику, к его мнению</p>
--	--	--	--	--

			<p>музыкальных коллективов в День музыки во Франции); пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, <a href="http://fr.wiktionary.org/">http://fr.wiktionary.org/</a>) под руководством учителя.</p> <p><b>Письменная речь</b> Написать короткое высказывание для странички вебфорума; выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous) для употребления различных способов выражения пожелания; письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера; написать несложное (электронное) письмо/открытку своему французскому другу, включая приветствие и прощальные фразы; написать несложный текст о том, что для вас музыка.</p>	
2	Быстрее, выше, сильнее.	15	<p><b>Формирование языковой компетенции</b> <b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 54. <b>Грамматическая сторона речи</b> условное наклонение, настоящее время (conditionnel present); употребление conditionnel present в независимом предложении для выражения вежливой просьбы, желаемого или предполагаемого действия; <b>Лексическая сторона речи</b> активизация употребления в речи лексики по темам: Спорт в моей жизни, Роль спорта в жизни молодого человека, Любимые виды спорта, Индивидуальные и коллективные виды спорта, Уроки физкультуры в школьном расписании, Спорт в жизни французов, активизация употребления глагольной лексики (глаголы, передающие отношение к кому-л./чему-л., а также глаголы etre и gagner); употребления в речи</p>	

		<p>прилагательных; активизация предлогов употребление par и de в пассивном залоге.</p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <p>передать частоту и регулярность совершаемого действия: parfois..., de temps en temps..., chaque mois...;</p> <p>выразить цель: уметь Pourquoi fait-on du sport? Pour être en bonne santé... Pour ne pas s'ennuyer...</p> <p>рационально и грамотно вести беседу: предложить тему для обсуждения, перечислить факты, добавить какую-л. мысль; вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, какое место занимает спорт в нашей жизни, какие виды спорта мы выбираем; задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх, подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям (Круглый стол «Aimez-vous le sport?»).</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <p>работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; связать между собой отдельные факты, изложенные в статье/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison), выразить причинно-следственные и временные связи; уметь пересказать текст статьи,</p>	
--	--	---	--

		<p>используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;</p> <p>уметь рассказать о своём отношении к спорту; уметь рассказать о каком-л. новом виде спорта с опорой на тексты в учебнике;</p> <p>уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса на тему спорта;</p> <p>выполнить творческую проектную работу: разработать и провести анкету по теме «Спорт» с использованием текстового материала учебника, обработать результаты и представить отчёт (Проект: анкета «Спорт»).</p> <p><b>Аудирование</b> См. с. 56.</p> <p><b>Чтение</b> уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст-таблица, текст-школьное расписание) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «<i>Quel sport choisir?</i>»), текст-биография французского спортсмена, информативные познавательные тексты о различных видах спорта, страничка интернет-сайта «<i>Activites Ski Surf et Fun Ados au coeur des Pyrenees</i>» с информацией о спортивном лагере отдыха в горах; уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например,</p>	
--	--	--	--

			<p><a href="http://fr.wiktionary.org/">http://fr.wiktionary.org/</a>) под руководством учителя.</p> <p><b>Письменная речь</b> написать короткое высказывание для странички вебфорума; выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера.</p>	
3	Немного вполне заслуженной свободы.	14	<p><b>Формирование языковой компетенции</b> <b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 54. <b>Грамматическая сторона речи</b> повелительное наклонение (imperatif); Парк аттракционов «Астерикс» и парк «Франция в миниатюре» <b>Лексическая сторона речи</b> активизация употребления в речи лексики по темам: Мой любимый досуг, Мои увлечения (чтение, информатика, кино, телевидение и т. д.), Мои любимые занятия вне школы, Роль и место чтения в нашей жизни, Программа выходного дня, Воскресный отдых в семье и с друзьями, Поход с друзьями в Парк аттракционов «Астерикс» и парк «Франция в миниатюре»; активизация употребления глагольной лексики (глаголы местонахождения, а также глаголы aller и (se) preparer; активизация употребления в речи прилагательных; употребление предлогов а и de перед инфинитивом и дополнением. <b>Устная речь в диалогической форме</b> уметь передать сходство и различие: Ces deux maisons sont pareilles. La campagne c'est tout different...; уметь выразить радость: C'est une tres grande joie pour moi! Quelle joie!;</p>	

		<p>уметь рационально и грамотно вести беседу: продолжить разговор, попросить повторить, повторить что-л.;</p> <p>уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями одосуге, о любимых занятиях после школы;</p> <p>уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о воскресном отдыхе;</p> <p>уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;</p> <p>уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;</p> <p>восстанавливать логическую связь событий; уметь распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх, подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям (Круглый стол «Que faites-vous le dimanche?»).</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <p>работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;</p> <p>связать между собой отдельные факты, изложенные в статье, выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison), выразить причинно-следственные и временные связи; пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; рассказать о своём отношении к различным видам отдыха: телевидению, компьютерным играм, встречам с друзьями; комментировать (коротко) результаты</p>	
--	--	--	--

		<p>социологического опроса;      рассказывать об отношении современных подростков к чтению;      уметь рассказывать о воскресном отдыхе в кругу семьи или в компании с друзьями;  <b>Аудирование</b> См. с. 5б.  <b>Чтение</b> уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;      уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, статья из французского журнала для подростков, тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «Pourquoi les jeunes ne lisent-ils pas beaucoup?», информативные познавательные тексты о различных видах досуга среди подростков);      уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, <a href="http://fr.wiktionary.org/">http://fr.wiktionary.org/</a>) под руководством учителя.  <b>Письменная речь</b>      выполнять письменные упражнения с пробелами(exercices a trous,;      письменно отвечать на вопросы к тексту;      выполнять письменные упражнения коммуникативного характера; написать несложное (электронное) письмо/открытку своему французскому другу, включая приветствие и прощальные фразы; написать несложный текст о том, как вы проводите воскресенье, используя</p>	
--	--	---	--

			материал учебника.	
4	Как дела на Земле?	15	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 54.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи:</b> причастие прошедшего времени (<i>participe passe</i>); согласование причастия прошедшего времени (<i>accord du participe passe</i>); <i>participe passe</i> в сложных временах; <i>participe passe</i> в пассивном залоге; <i>participe passe</i> в роли причастия и прилагательного</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>активизация употребления в речи лексики по темам: Экология, Защита окружающей среды, Мой вклад в защиту окружающей среды, Природа, Государственные заповедники, природные и региональные парки во Франции (<i>la Camargue, le Morvan</i> и др.), Животные, занесённые в Красную книгу, Париж, Парк де ля Вилетт — городок науки и индустрии;</p> <p>активизация употребления глагольной лексики (модальные глаголы, а также глаголы <i>apprendre</i> и <i>dire</i>; активизация употребления в речи прилагательных.</p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <p>уметь объяснить причину: <i>parce que...</i>, <i>puisque...</i>, <i>comme...</i>, <i>a cause de...</i>, <i>grace a...</i>; уметь выразить вероятность: <i>surement...</i>, <i>certainement...</i>, <i>probablement...</i>; уметь рационально и грамотно вести беседу: довести информацию до собеседника, привлечь внимание собеседника, чтобы убедить его; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об экологии и о вкладе каждого человека в защиту окружающей среды;</p> <p>уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять</p>	

		<p>диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь восстанавливать логическую связь событий; уметь распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх, подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям (Круглый стол «Que deviendra la Terre?») <b>Устная речь в монологической форме</b></p> <p>уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу от его содержания, выделять основные смыслоносительные части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье, /выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison), выразить причинно-следственные и временные связи; пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; рассказать о своём отношении к ситуации с экологией на нашей планете; рассказать о животных, нуждающихся в защите. уметь (с опорой на тексты в учебнике) комментировать (коротко) результаты социологического опроса; рассказывать об отношении современных французских подростков к экологии.</p> <p><b>Аудирование</b> См. с. 56.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием</p>	
--	--	--	--

			<p>прочитанного; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, экологический тест, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст рекламной брошюры) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «SOS ecologie!», информативные познавательные тексты об охране окружающей среды, о национальных парках Франции, о животных, занесённых в Красную книгу); уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, <a href="http://fr.wiktionary.org/">http://fr.wiktionary.org/</a>) под руководством учителя.</p> <p><b>Письменная речь</b> написать короткое высказывание для странички веб-форума; выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера; написать несложное (электронное) письмо/открытку своему французскому другу, включая приветствие и прощальные фразы; написать несложный текст об экологии нашей планеты, о своём вкладе в защиту окружающей среды, используя материал учебника.</p>	
5	Что такое Европа?	11	<p><b>Формирование языковой компетенции</b> <b>Фонетическая сторона речи: см. с. 54.</b> <b>Грамматическая сторона речи</b> согласование (concordance des</p>	

		<p>temps de l'indicatif)времен изъяснительного наклонения</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>употребления в речи лексики по темам: Европейское сообщество, Символика, Атрибуты, Общие и национальные черты представителей стран Евросоюза, Программы Евросоюза для молодёжи;</p> <p>употребления глагольной лексики (глаголы, активизацияпередающие различные чувства и настроения, а также глаголы ресervoir, parler и (se) rendre; употребления в речи прилагательных и наречий.</p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <p>выразить понятие количества: beaucoup de...plusieurs..., la plupart de...уточнить источник информации: selon les journalistes..., d'apres certains specialistes..., d'apres ce que disent les journaux...;</p> <p>рационально и грамотно вести беседу: повторение ранее усвоенного материала;</p> <p>вести несложный диалог-расспрос об образовании Европейского сообщества, о культурном наследии Европейского союза, его атрибутах; задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь восстанавливать логическую связь событий; уметь распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх, подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям(Круглый стол «L'Europe et les jeunes»/«L'Europe et son patrimoine culturel»).</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <p>уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания,</p>	
--	--	---	--

		<p>выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье, /выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison),</p> <p>выражать причинно-следственные и временные связи; уметь пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;</p> <p>уметь рассказать о Европейском сообществе, его образовании и его атрибутах; уметь рассказать (коротко) о культурном наследии Европейского союза: об основных культурных и исторических достопримечательностях стран Евросоюза;</p> <p>уметь рассказать о некоторых особенностях представителей разных европейских стран (на основе текста учебника);</p> <p>уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса.</p> <p><b>Аудирование</b> См. с. 95.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (информативно-познавательный текст о Евросоюзе, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст познавательной викторины «Gagnez le voyage au Parlement européen») и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике</p>	
--	--	--	--

			<p>общения (текст-результат социологического опроса французов об их отношении к Евросоюзу, страничка веб-форума «Parler de l'Union europeenne...»); уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, <a href="http://fr.wiktionary.org/">http://fr.wiktionary.org/</a>) под руководством учителя.</p> <p><b>Письменная речь</b> написать короткое высказывание для странички вебфорума; выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера</p>	
	<b>Всего</b>	<b>72</b>		

### 9 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	Основные виды учебной деятельности	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»
1	Я лечу во Францию	11	<p><b>Формирование языковой компетенции</b> <b>Фонетическая сторона речи</b> сохранение и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала, содержащего произносительные трудности; б) исправления фонетических ошибок, искажающих качество звучания, и фонологических ошибок, нарушающих смысл высказывания; в) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационноотношении частей</p>	<p>- воспитание культуры общения (организация общения на уроке, -формирование учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение). -формирование лингвистических мировоззренческих понятий. -обогащение словаря, устранение нелитературных слов, перевод их из активного общения словаря в пассивный; использование слов в собственной речи. -</p>

			<p>текста;</p> <p>г) актуализации ритмико-интонационных правил: соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах; соблюдение правил сцепления (liaison) и связывания (enchainement) слов внутри ритмических групп, в том числе применительно к новому языковому материалу; соблюдение правильной интонации в различных типах предложений и др.;</p> <p>д) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов (как учебных, так и аутентичных);</p> <p>е) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера: стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.;</p> <p>ж) ролевого чтения отрывков из пьес современных французских авторов (факультативно, в сильных группах).</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b>          сослагательное наклонение, настоящее время (subjonctif present des verbes apres les locutions il faut que.../ il ne faut pas que... et apres les verbes et les locutions verbales qui expriment la volonte);          указательные местоимения (pronoms demonstratifs): celui-ci, celle-ci, ceux-ci, celles-ci, celui que, celui de...);          будущее простое время и деепричастие повторение: (revision du futur simple et du gerondif)</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b>          употребления в речи лексики по темам: Путешествие во Францию, Подготовка к путешествию: составление программы путешествия, посещение туристического агентства, бронирование билетов, бронирование номера в отеле, приобретение билетов, отъезд в аэропорт, ожидание рейса,</p>	<p>побуждение обучающихся к высказыванию через развитие коммуникативных навыков</p> <p>-осознание родной культуры через контекст культуры англоязычных стран;</p> <p>-чувство патриотизма через знакомство с ценностями родной культуры;</p> <p>-знание правил поведения в школе, дома, в общественных местах, на улице;</p> <p>-умение нести индивидуальную ответственность за выполнение задания; интерес и уважительное отношение к иностранному языку и культуре народов англоязычных стран;</p> <p>-элементарные представления о художественных и эстетических ценностях чужой культуры;</p> <p>-стремление понимать образ жизни зарубежных сверстников;</p> <p>-уважительное отношение к особенностям образа жизни зарубежных сверстников;</p> <p>- воспитание уважительного отношения к чужому мнению;</p> <p>-потребность и способность представлять культуру своей страны; стремление участвовать в межкультурной коммуникации;</p>
--	--	--	---	--

		<p>перелёт Москва — Париж т.и д.; подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам встретить и узнатьо.../справиться о...; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.</p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <p>забронировать авиабилет в туристическом агентстве или по телефону: Bonjour! Je voudrais réserver deux billets pour le vol № 2545 Moscou — Paris, classe affaires. Faites-moi, s'il vous plait, une reservation pour le vol Air-France du mardi;получить необходимую информацию о рейсе:уметьBonjour, madame! Je voudrais des renseignements pour aller a Paris. Je voudrais savoir si l'avion en provenance de Moscou arrive a l'heure. Pardon, c'est l'enregistrement pour le vol № 2544?;уметь выразить необходимость совершения какого-л.действия: Il faut que nous passions dans la salled'embarquement. Il ne faut pas qu'on soit en retard;</p> <p>уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о путешествии на самолёте;</p> <p>уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;</p> <p>уметь провести беседу в форме интервью о первом путешествии на самолёте, об отношении к авиапутешествиям/авиаперелётам:</p> <p>а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии);</p> <p>б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной проблеме;</p> <p>в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и</p>	<p>принимать решения, давать оценки, уважительно относиться к собеседнику, к его мнению</p>
--	--	--	---

		<p>грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т. д.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <p>уметь представить небольшой репортаж о перелёте группы российских школьников из Москвы в Париж: подготовка к путешествию, сбор в аэропорту Шереметьево, перед началом посадки, время полёта, формальности приземление в аэропорту Руасси-Шарль-де-Голль; уметь рассказать о своём путешествии на самолёте (сборы, приезд в аэропорт, формальности перед началом посадки и т. д.); работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей уметь выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison); пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи; уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования;</p> <p>уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме</p> <p><b>Аудирование</b></p> <p>воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух</p>	
--	--	--	--

		<p>аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста; выполнять тесты на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видео фрагментов; воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен франкоязычных авторов; понимать речь носителя языка при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.</p> <p><b>Чтение</b> уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, текст рекламного буклета, информативный текст страноведческого характера; уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).</p> <p><b>Письменная речь</b></p>	
--	--	--	--

			<p>составить и написать резюме (le resume) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста; уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора;</p> <p>уметь написать письмо другу (рассказать ему о путешествии на самолёте из Москвы в Париж);</p> <p>выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста; письменно отвечать на вопросы к тексту;</p> <p>выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью);</p> <p>составлять и писать короткие связные тексты на основеключевых слов и выражений;</p> <p>выполнять письменные упражнения коммуникативного характера</p>	
2	<b>Я устраиваюсь в гостинице</b>	11	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 73</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>употребление сослагательного наклонения в настоящем времени после глаголов, выражающих какое-л. чувство или эмоцию (subjonctif present apres les verbes et les expressions de sentiment);</p> <p>притяжательные местоимения (pronoms possessifs: le mien, le tien, le sien, le notre...);</p> <p>повторение: возвратные глаголы и местоимения-дополнения (revision des verbes pronominaux et des pronoms complements).</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>активизация употребления в речи лексики по темам: Встреча в аэропорту Руасси-Шарль-де-Голль, Переезд в отель, Размещение в отеле, Проживание во французском отеле, Краткое описание парижских отелей</p>	

		<p>разной категории, Визитная карточка отеля (местонахождение, цены, номера, предоставляемые услуги и т. д.); подбор соответствующих французских эквивалентов многозначным глаголам вести, везти и заметить; упражнения и задания, активизирующие их употребление речи.</p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <p>уметь забронировать номер в отеле: Je voudrais réserver une chambre, s'il vous plait. Je voudrais une chambre pour trois nuits, s'il vous plait. Est-ce que vous avez une chambre pour une (deux...) personne(s)? Je voudrais une chambre avec douche/salle de bains...; уметь выразить свою радость: Je suis ravi(e) que notre hotel se trouve dans le Quartier Latin; уметь выразить сожаление: Je regrette que nous ne puissions pas faire cette visite tout de suite. C'est dommage que les fenetres de toutes les chambres donnent sur la rue. Je suis desole(e) que je ne puisse pas vous aider; уметь выразить недовольство: Ils sont mecontents que la rue Saint-Jacques soit si bruyante;</p> <p>уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об отеле, его положительных и отрицательных сторонах;</p> <p>составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;</p> <p>провести беседу в форме интервью о выборе отеля, о предоставляемых им услугах и т. д.:</p> <p>а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии);</p> <p>б) сформулировать ответ, используя краткие и развернутые высказывания по конкретной проблеме;</p>	
--	--	---	--

		<p>в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т. д.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b>  представить небольшой репортаж о размещении уметь группы российских школьников в одном из парижских отелей: встреча в аэропорту, переезд в отель, формальности перед заселением в номера, описание отеля и номеров в отеле; уметь описать свой отель (местонахождение, категория и т. д.) и номер в отеле;  работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;</p> <p>уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison); уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи;</p> <p>уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования; уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме</p> <p><b>Аудирование</b> См. с. 75-76.</p> <p><b>Чтение</b>  уметь использовать разные</p>	
--	--	--	--

		<p>стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, текст рекламного буклета, информативный текст страноведческого характера; видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).</p> <p><b>Письменная речь</b> написать резюме, составить (le resume) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста; обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; заполнять регистрационную карточку в отеле; уметь написать письмо другу (рассказать ему об отеле, в котором разместились группа на время пребывания в Париже, описать свой номер в отеле); выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста; отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменно переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью); и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и</p>	
--	--	---	--

			выражений; письменные упражнения коммуникативного характера
3	Я гуляю по Парижу	14	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 73.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b> употребление сослагательного наклонения в настоящем времени после глагольных выражений <i>etre sur, etre certain, etre persuade, etre convaincu</i>, глаголов <i>croire, penser</i> в отрицательной и вопросительной форме, а также после глагола <i>douter</i>; относительные местоимения (<i>pronoms relatifs: dont, lequel, laquelle, lesquels, lesquelles</i>); повторение: пассивная форма и употребление предлога <i>de</i> (<i>revision de la forme passive et de la preposition de</i>).</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b> активизация употребления в речи лексики по темам: Первое знакомство с Парижем, Прогулка по Парижу, Знакомство с парижскими кварталами: Латинским кварталом, кварталами Монмартр и Монпарнас, с набережными Сены и др., Знакомство с некоторыми достопримечательностями Парижа: с бульваром Сен-Мишель, Сорбонной, музеем Клюни, Пантеоном и др., Планокруга (квартала), в котором находится отель, Парижское метро; подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам <i>решить</i> и <i>поместить</i>, <i>разместить(ся)</i>; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.</p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b> запросить информацию о местонахождении улицы,</p>

		<p>архитектурного памятника и т. д., о том, как к ним пройти: Excusez-moi, monsieur, pour aller a la Sorbonne, s'il vous plait? Pardon, madame, pouvez-vous me dire ou se trouve la station de metro la plus proche? Pardon, monsieur l'agent, ne pourriez-vous pas m'indiquer le chemin le plus court pour me rendre a la Sainte-Chapelle ? S'il vous plait, madame, la gare de Lyon? Comment on fait pour aller a la Bastille?; объяснить, как пройти к метро, к архитектурному памятнику, как найти улицу и т. д.: Vous continuez tout droit, vous tournez a gauche, vous parcourez une centaine de metres, et vous y etes. Vous prenez la premiere rue a droite. Il faut prendre la direction Chateau de Vincennes. / Vous prenez la direction... Vous changez a... Vous descendez a la station...; выразить сомнение, неуверенность: Je doute qu'il soit possible de visiter Notre-Dame ce soir. Je ne suis pas sur que tout le monde connaisse cet acteur francais. Notre professeur n'est pas certain que ce bus nous conduise au Quartier Latin. Je ne crois pas que tu connaittes bien l'histoire de cette cathedrale; вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о квартале, где находится отель; составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; провести беседу в форме интервью о Париже, о любимых местах и достопримечательностях в городе, о том, как город меняется... : а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии) б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной проблеме;</p>	
--	--	---	--

		<p>в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-либо и т. д.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <p>уметь представить небольшой репортаж о прогулке группы российских школьников по парижскому кварталу, где находится их отель, рассказать о маршруте и о достопримечательностях, которые они встретили на своём пути; уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей /выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison); уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа(героя) художественного текста или статьи; уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования;</p> <p>уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме;</p> <p><b>Аудирование</b> См. с. 75-76.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>Уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое, чтение с пониманием общего содержания,</p>	
--	--	--	--

		<p>чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, тексты интернет-сайтов с необходимой (краткой) информацией о том или ином квартале Парижа, план одного из парижских кварталов, план парижского метро, информативный текст страноведческого характера о парижских достопримечательностях; видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; уметь написать письмо другу (рассказать ему о своей прогулке по одному из парижских кварталов); выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста; письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью); составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера</p>	
--	--	---	--

4	Я посещаю музей	14	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 73.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b>          Употребление местоимений-наречий и en; место у и en в предложении; степени сравнения прилагательных и наречий (revision des degres de comparaison des adjectifs et des adverbes); согласование времён изъявительного наклонения (revision de la concordance des temps de l'indicatif).</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b>          употребления в речи лексики по темам: Музеи Парижа: Лувр, Национальный центр искусства и культуры имени Жоржа Помпиду, музей Орсе, Французские импрессионисты: Клод Моне, Огюст Ренуар, Посещение музея, Описание картины художника, Художественное наследие Франции (краткий обзор);          Устная речь в диалогической форме          уметь описать картину: Ce tableau / ce dessin / cette image represente / montre... Sur ce tableau on voit... Au premier plan / au deuxieme plan / a l'arriere-plan... Sur la gauche / la droite... Au centre du tableau...;          интерпретировать содержание картины: Pour moi, ce tableau illustre le theme de... A mon avis, ce tableau nous rappelle... / attire notre attention sur... Il me semble que ce tableau represente... On pourrait interpreter ce tableau comme une illustration de...; высказать своё мнение о картине: Je trouve ce tableau tres reussi/ interessant / amusant / drole / etrange / triste / difficile a comprendre... Je trouve ce tableau assez beau / magnifique / genial / superbe...Je ne comprends pas tres bien ce tableau... Ce tableau me plait beaucoup, parce que... Ce tableau me touche...Ce tableau ne me plait pas du tout... Ce tableau me</p>	
---	-----------------	----	---	--

		<p>laisse indifferent...;</p> <p>уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями</p> <p>опосещения какого-л. музея;</p> <p>уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;</p> <p>уметь провести беседу в форме интервью о музее Орсэ, о художниках-импрессионистах и т. д.;</p> <p>а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии);</p> <p>б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной проблеме;</p> <p>в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т. д.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <p>уметь представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников парижских музеев — Лувра и Орсэ, рассказать о художниках, об увиденных картинах, о своих впечатлениях;</p> <p>уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;</p> <p>уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison); пересказывать (излагать своими словами)</p>	
--	--	--	--

		<p>содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи;</p> <p>уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования;</p> <p>уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме;</p> <p>творческую проектную работу: презентацию «Импрессионизм, постимпрессионизм» с использованием текстового материала, а также наглядного материала (компьютер, Интернет) и Power Point.</p> <p><b>Аудирование</b> См. с. 75-76.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>использовать разные стратегии чтения: поисковое, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, тексты интернет-сайтов с необходимой (краткой) информацией том или ином музее Парижа, план Лувра, рекламный буклет, информативный текст страноведческого характера о художественном наследии Франции и о картинах художников-импрессионистов, выставленных в музее Орсэ;</p> <p>уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre),</p>	
--	--	--	--

			<p>дополнительный заголовок над основным (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).</p> <p><b>Письменная речь</b>  уметь составить и написать резюме (le resume) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста; уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; уметь написать письмо другу (рассказать ему о своём посещении одного или нескольких парижских музеев); выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста;  письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью); составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений;  выполнять письменные упражнения коммуникативного характера</p>	
5	Я иду в кино	6	<p><b>Формирование языковой компетенции</b>  <b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 73.  <b>Грамматическая сторона речи</b>  Согласование (accord du participe passe); причастия прошедшего времени, оборот инфинитивный (proposition infinitive); употребление предлогов:(revision de differentes prepositions)  <b>Лексическая сторона речи</b>  употребления в речи лексики по темам: Французское кино: известные фильмы, актёры, фестивали. Французский игровой фильм (сюжет, игра актёров...), Каннский фестиваль, Киноафиша, Визитная карточка парижского мультиплекса Gaumont-Aquaboulevard,</p>	

		<p>Французский фильм об Астериксе и Обеликсе;</p> <p>соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам считать и расти; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.</p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <p>спросить, каково мнение собеседника об увиденном фильме: Comment as-tu trouve le film? Tu as aime ce film de Luc Besson? C'est impressionnant, n'est-ce pas? Qu'est-ce que tu en penses? As-tu aime le jeu de Sandrine Bonnaire? Alors, ca t'a plu? Est-ce que vous croyez que c'est bien?;</p> <p>выразить положительное мнение о фильме: Quel beau film! A mon avis, c'est le plus grand realisateur du XXe siecle... C'est un film qui fait reflechir... J'aime beaucoup les films d'aventures. Je suis (un) fan de Jean-Paul Belmondo. Moi, j'ai adore cette comedie! Je pense qu'il faut absolument aller voir ce film! C'est un film magnifique! Isabelle Adjani, c'est une vraie star! Elle joue merveilleusement bien!;</p> <p>уметь высказать отрицательное мнение о фильме: A mon avis, c'est un film mauvais (nul). Je n'ai pas aime la fin... Il ne me plait pas du tout, ce film! Les films d'epouvante ne m'interessent que tres peu... Je n'aime pas ce genre de films! Ce film est tres critique dans la presse! Ce film est beaucoup plus beau sur grand ecran! Je suis decu!;</p> <p>уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об увиденном фильме, игре актёров и т. д.;</p> <p>уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь провести беседу в форме интервью о кино, о любимом кинотеатре, о том, каким фильмам отдаётся предпочтение и т. д.;</p>	
--	--	--	--

		<p>а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии);</p> <p>б) сформулировать ответ, используя краткие и развернутые высказывания по конкретной проблеме;</p> <p>в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т. д.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <p>представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников парижского кинотеатра, рассказать об увиденном фильме и о впечатлении, которое он произвёл; работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; связать между собой отдельные факты, действия, уметь поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison); пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи; пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования; передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме.</p>	
--	--	--	--

		<p><b>Аудирование</b> См. с. 75-76.</p> <p><b>Чтение</b>  уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; уметь читать и понимать учебные и аутентичные (сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, тексты интернет-сайта <a href="http://spectacles.premiere.fr/">http://spectacles.premiere.fr/</a> с необходимой (краткой) информацией о том или ином кинотеатре Парижа или о фильме, киноафиша, рекламный буклет, информативный текст страноведческого характера о Каннском фестивале; уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).</p> <p><b>Письменная речь</b>  уметь составить и написать резюме (le resume) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста; уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; уметь написать письмо другу (рассказать ему о своём посещении одного из парижских кинотеатров-мультиплексов); выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста;</p>	
--	--	---	--

			<p>письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять переводные упражнения связанных текстов учебника (диалогов, интервью); составлять и писать короткие связанные тексты на основе ключевых слов и выражений; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера</p>	
6	Я посещаю исторические места	12	<p><b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 73.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b>  порядковые и количественные числительные (numeraux cardinaux et ordinaux);  имена собственные во множественном числе (noms propres (noms de personnes) au pluriel);  недавнее прошедшее время (passe immediat);  повторение: условное наклонение, настоящее время (revision du conditionnel present).</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b>  активизация употребления в речи лексики по темам: исторические места французской столицы: Консьержери, площадь Бастилии, базилика Сен-Дени и др., некоторые эпизоды французской истории: Великая французская революция, Варфоломеевская ночь и др., Французские короли: Людовик XIV, Людовик XVI... Замки и резиденции французских королей: Версаль...;  подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам открыть, открыться и украсить, приукрасить;  упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.</p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b>  уметь запросить информацию о том, в какое время произошло то или иное событие: En quelle</p>	

		<p>annee ce chateau a-t-il ete construit? Et la chapelle, elle date de la meme epoque? La prise de la Bastille, quand a-t-elle eu lieu?;</p> <p>уметь дать информацию о времени, когда произошло или иное событие: en (l'an) 1572; au XVIIe siecle; a debut du XVIIe siecle; au milieu du XVIIe siecle; a la fin du XVIIIe siecle; a l'epoque de Louis XIV; a cette epoque-la; du temps de Henri IV. Ce chateau a ete construit au debut du XVIe siecle. Il a ete construit en 1513. La chapelle a ete batie dans la seconde moitie du XVIe siecle. A cette epoque-la, au seizieme siecle... En 58 avant Jesus-Christ, Cesar se lance a la conquete du nord de la Gaule. La prise de la Bastille a eu lieu le 14 juillet 1789;</p> <p>уметь попросить уточнить информацию: Pouvez-vous preciser, s'il vous plait? C'est-a-dire? Et alors? Ce n'est pas tout a fait clair... Je n'ai pas bien compris...; уметь уточнить информацию: Je precise:... / Je precise que... / Plus precisement... / Pour etre precis, je dirai que... Pour etre clair, je dirai que...; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об истории Франции, об исторических личностях и т. д.; составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь провести беседу в форме интервью об исторических достопримечательностях Парижа и исторических личностях, которые оставили большой след в истории Франции:</p> <p>а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии);</p> <p>б) сформулировать ответ, используя краткие и развернутые высказывания по конкретной проблеме;</p> <p>в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи;</p>	
--	--	--	--

		<p>позволяющие рационально и грамотно вести беседу:  вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться или не согласиться с чем-л. и т. д.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b>  представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников исторических достопримечательностей Парижа и его пригородов; работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; связать между собой отдельные факты, действия, уметь поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison); пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи; уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования; уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Знакомство с историческими местами Парижа» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации Power Point.</p>	
--	--	--	--

		<p><b>Аудирование</b> См. с. 75-76.</p> <p><b>Чтение</b>  уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; уметь читать и понимать учебные и аутентичные (сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, тексты интернет-сайтов с необходимой (краткой) информацией о том или ином французском историческом деятеле, генеалогическое древо династии Капетингов, информативный текст страноведческого характера о Екатерине Медичи;  уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).</p> <p><b>Письменная речь</b>  уметь написать, составить резюме (le resume) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста; обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора;  уметь написать письмо другу (рассказать ему о своём посещении исторических достопримечательностей Парижа); уметь выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста; отвечать на вопросы к тексту, письменно переводные упражнения связных текстов</p>	
--	--	---	--

			учебника (диалогов, интервью) и писать короткие связные тексты на основе составлять ключевых слов и выражений, письменные упражнения коммуникативного характера	
	<b>Всего</b>	<b>68</b>		